

**Аннотация к программе учебного предмета
«Ансамбль» (ПО.01.УП.02.)
для обучающихся, осваивающих дополнительную
предпрофессиональную общеобразовательную программу
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

Срок реализации программы 7 лет (4 – 8 класс)

(для детей, поступивших в I класс в возрасте 6 лет 6 месяцев до 9 лет)

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ

(ПО.01.УП.02.)

Программа «Ансамбль» составлена для обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Струнные инструменты» на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по специальности скрипка и направлена на творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта исполнительской практики (ансамблевой), самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Программа включает методики обучения игры на скрипке ведущих педагогов и исполнителей в профессиональной области, которые отражают традиционные современные подходы музыкальной педагогики и способны к планомерному систематическому последовательному решению учебных технических, художественно – исполнительских задач.

Условия реализации образовательной программы.

Срок освоения программы «Ансамбль» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет (с 4 по 8 классы).

УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА

Итого часов аудиторных занятий 165

Самостоятельная работа учащихся 247,5

ИТОГО: максимальная учебная нагрузка по предмету 412,5

Консультации 8

(мелкогрупповые занятия)

Характеристика предмета «Ансамбль» и его значимость:

Ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Предмет предполагает групповые занятия с учащимися, на котором они приобретают: знания, умения и навыки игры на скрипке, позволяющие творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности; навыки ансамблевого исполнительства.

значимость предмета заключается в возможности:

художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей.

Также как и по предмету «Специальность», программа по ансамблю опирается на академический репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями: барокко, венской классикой, романтизмом, импрессионизмом, русской музыкой 19 и 20 века. Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Задачи:

решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);

стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;

формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;

развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;

обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;

приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;

расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.

формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.

Способы проверки ожидаемых результатов:

Способы проверки ожидаемых результатов:

текущий контроль успеваемости;

промежуточная аттестация 8,10,12,14 семестры - контрольные уроки;

итоговая аттестация 16 семестр - зачёт.

выступление на концертах, конкурсах различного уровня.

Результатом освоения программы «Ансамбль» является:

сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных камерно-инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному творческому исполнительству;

знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С.Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;

навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства,

обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля

музыкального произведения. знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки -

эпохи барокко, в том числе сочинений И.С.Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;