

**Аннотация к программе учебного предмета  
«Фортепиано» (ПО.01.УП.03.) для обучающихся, осваивающих дополнительную  
предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального  
искусства «Струнные инструменты» 8 лет обучения.**

Срок реализации программы 6 лет (для детей, поступивших в I класс в возрасте 6 лет 6 месяцев до 9 лет)

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ**

**(ПО.01.УП.03.)**

**ХАРАКТЕРИСТИКА учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.**

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Учебный предмет "Фортепиано" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

Учебный предмет "Фортепиано" расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на отделении струнных инструментов необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:**

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 6 лет.

**ОБЪЁМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ. МАКСИМАЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА.**

Количество часов на освоение программы предмета:

максимальная учебная нагрузка 594 часов, в том числе:

обязательной нагрузки – 198 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 396 часов.

Консультации – 0 часов.

В том числе: контрольные уроки.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков владения инструментом фортепиано..

**ЗАДАЧИ:**

развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;

владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;

формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов - *nonlegato*, *legato*, *staccato*;

развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;

овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;

обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле; владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;

приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ.**

#### **Способы проверки ожидаемых результатов:**

промежуточная аттестация: контрольный урок в 8-16 семестрах.

**Результатом освоения данной образовательной программы** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков **в области музыкального исполнительства:**

знания элементарной музыкальной терминологии;

умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле;

умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения;

умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

умение читать с листа несложные музыкальные произведения;

наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

навыков подбора по слуху;

первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений.