

**Аннотация к программе учебного предмета «Хор»  
(ПО.01.УП.04, В.01.УП.01)**

**для обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную  
общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано»,  
«Струнные инструменты», «Народные инструменты»**

**Срок реализации программы «Фортепиано», «Струнные инструменты» - 8 лет (1-8 классы),  
«Народные инструменты» - 3 года (1-3 классы) для детей, поступивших в I класс в  
возрасте 6 лет 6 месяцев до 9 лет.**

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ**

**ПО.01.УП.04, В.01.УП.01**

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» и является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» в разделе «Обязательная часть» и «Вариативная часть» учебного плана.

Предмет «Хор» в рамках вариативной части учебного плана дает возможность сформировать комплекс исполнительских знаний, умений и навыков для более прочного освоения обучающимися данного предмета в рамках обязательной части учебного плана.

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:**

Срок реализации программы 8 лет (со I по VIII класс), для детей, поступивших в I класс в возрасте 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта исполнительской практики (коллективной), самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Программа составлена с учётом опыта передовых музыкантов нашего времени. Программные требования разработаны с учётом соблюдения дидактического принципа «последовательности и доступности» в обучении и усвоении учебного материала.

Программа может служить методическим пособием, как для начинающих педагогов, так и для преподавателей с большим стажем работы и являться ориентиром для единых требований работы в хоровом классе.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА «ХОР», ЕГО ЗНАЧИМОСТЬ:**

Уроки по хору предполагают групповые занятия с обучающимися, на которых они:

активизируют свою полезную деятельность;

формируют культуру восприятия при слушании и исполнении музыки;

воспитывают художественно-образное мышление;

приобщаются к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений;

приобретают знания, умения и навыки пения в хоре, позволяющие выразить свои чувства;

приобретают навыки сольного и ансамблевого исполнительства;

развивают эмоциональную отзывчивость;

выполняют творческие задания.

Значимость занятий для обучающихся по хору заключается в возможности:

художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития учащихся;

приобретения детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения;

активно развить основные музыкальные способности;

приобретения обучающимися опыта творческой деятельности;

выявить одарённых детей в раннем возрасте.

**ОБЪЁМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ. МАКСИМАЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА.**

Количество часов на освоение программы предмета:

«Фортепиано», «Струнные инструменты»

максимальная учебная нагрузка – 477 часа, в том числе:

обязательной нагрузки – 345,5 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 131,5 часа.

«Народные инструменты» максимальная учебная нагрузка – 477 часа, в том числе:  
обязательной нагрузки – 345,5 часа;  
самостоятельной работы обучающегося – 131,5 часа.

В том числе:

контрольный урок.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** формирование личности через развитие эмоциональных, эстетических, интеллектуальных возможностей обучающихся с постепенным формированием профессиональных качеств.

**ЗАДАЧИ:**

приобщение обучающихся к миру хорового искусства;  
формирование интереса к хоровому творчеству и музыкальному исполнительству;  
ознакомление обучающихся с общими закономерностями хорового пения и основными музыкальными терминами;  
формирование мотивации у обучающихся, сделав процесс исполнения ярким, эмоциональным переживанием эстетического чувства;  
формирование навыков правильного дыхания и певческой установки;  
формирование потребности в систематическом коллективном музицировании;  
создание «фонда» музыкальных впечатлений и первоначальных знаний будущего потенциального слушателя.

**Развивающие задачи:**

развитие эмоциональной отзывчивости;  
развитие музыкального мышления;  
развитие творческих способностей;  
развитие речи, дикционных и артикуляционных навыков;  
развитие голоса, формирование естественного звучания;  
развитие умения высказывать и доказывать свою точку зрения.

**Обучающие задачи:**

приобретение навыков для узнавания на слух элементов музыкальной речи;  
приобретения навыка анализа образной сущности произведений;  
формирование умений и навыков восприятия на слух музыкальной формы произведений;  
овладение знаниями необходимой терминологии;  
укрепление и расширение певческого диапазона;  
приобретение навыков работы с музыкальным и поэтическим текстом;  
расширение музыкального кругозора обучающихся.

**Воспитательные задачи:**

музыкально-эстетическое и нравственное воспитание обучающихся, путём изучения лучших образцов мировой музыкальной хоровой культуры на основе осознанного восприятия музыки;  
воспитание выработки у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу;  
воспитание у обучающихся умения самостоятельно осуществлять контроль за своей учебной деятельностью, давать объективную оценку своему труду, понимать причины собственного успеха или неуспеха в учёбе, определять наиболее эффективные способы достижения результата;  
воспитание культуры личности;  
воспитание коллективной деятельности обучающихся;  
воспитание музыканта, наделённого творческой инициативой;  
воспитание гражданской позиции, патриотизма на основе репертуара.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ.**

**Результатом освоения программы «Хор» является:**

знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;  
знание профессиональной терминологии;  
умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;  
сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;  
наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

**Способы проверки ожидаемых результатов:**

контрольный урок в 12,14,16 семестре;

текущий контроль успеваемости;

участие в конкурсах, концертах, фестивалях различного уровня.