

Утверждаю:
Директор МБУДО «ДШИ №4» МГО
Е.С. Юлдыбаева
« » 2021г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –

Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств №4»
Миасского городского округа

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств №4»
Миасского городского округа

Составители:

Юлдыбаева Е. С. – директор МБУДО «ДШИ №4»

Юровская С. В. – зам. директора

Принята:

Педагогическим советом

«31» августа 2021г.

Оглавление

Пояснительная записка	4
1. Информационная справка	9
1.1. Характеристика педагогического коллектива	11
1.2. Характеристика учащихся и их родителей	12
1.3. Материально-техническая база школы	13
1.4. Сотрудничество с учреждениями и организациями.....	15
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы ...	16
2.1. Миссия образовательного учреждения и средства её реализации	16
2.2. Модель выпускника ДШИ и средства её реализации	19
3. Особенности организации учебного процесса	22
3.1. Регламентация учебного процесса	22
3.2. Учебный план	24
4. Критерии и показатели (измерители) реализации основной образовательной программы	93
5. Программное обеспечение учебного процесса.....	95
6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности	101
6.1. Популяризация художественно-эстетического образования, создание положительного имиджа школы	107
6.2. Воспитательные мероприятия с детьми и их эффективность	104
6.3. Методическое обеспечение реализации образовательной программы	106
7. Список литературы	113

Детская школа искусств как образовательное учреждение культуры дополнительного образования детей призвана удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и подростков различным видам искусства в целях выявления художественно одарённых детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребёнка.

В соответствии с требованиями Закона «Об образовании в Российской Федерации», принятого Государственной Думой 21 декабря 2012 года и одобренного Советом Федерации 26 декабря 2012 года, образовательная программа – как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты), организационно - педагогических условий и, в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации – представлена в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

Данное положение характеризует преемственность с предыдущим законом, в котором «образовательная программа определяет содержание образования определённого уровня и (или) направленности. Статья 12 нового закона гласит: «Образовательные программы определяют содержание образования. Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями»

Федеральным законом от 14 июня 2011 года № 145-ФЗ детские школы искусств, в том числе детские музыкальные, хоровые, художественные и другие детские школы по видам искусств, получили правовой статус, в большей степени соответствующий их профессиональному предназначению.

Федеральным законом №145-ФЗ предусмотрена реализация в детских школах искусств дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Основная цель данных программ – приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков. Основной задачей дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств является формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодёжи, а также выявление одарённых детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Федеральный закон № 145-ФЗ был разработан и принят в целях сохранения и развития образования в сфере культуры и искусства, обеспечения права граждан на обучение и эстетическое воспитание, а также во исполнение п.3 Плана мероприятий по реализации Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015гг., утверждённого распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 августа 2008г. № 1244-р. Данный федеральный закон учитывает основные положения и задачи Концепции, в которой отмечено, что высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря сложившейся в XX веке уникальной системе непрерывного образования в области искусства, основой которого являются детские школы искусств.

Образовательные программы в области искусств разрабатываются образовательными учреждениями самостоятельно на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ), «Рекомендаций по организации и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» от 19.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ и на основе примерных учебных планов и программ Министерства культуры РФ от 2003 и 2005гг.

Образовательные программы в области искусств должны определять содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учётом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных программ среднего и высшего профессионального образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Образовательные программы в области искусств должны быть ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;

- приобретении навыков творческой деятельности;

- формирование умения планировать домашнюю работу, давать объективную оценку своему труду;

- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;

- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;

- понимание причин успеха / неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявление одарённых детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе – средними и высшими профессиональными образовательными учреждениями, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учётом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное управление образовательным учреждением.

Образовательная программа МБУДО «ДШИ №4» МГО представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий концепцию деятельности учреждения, содержательную и организационную характеристики деятельности учреждения дополнительного образования, в том числе – инновационную деятельность. В программе также освещаются вопросы методического, кадрового обеспечения деятельности ДШИ №4, приводятся способы отслеживания результатов реализации данной программы.

Паспорт Образовательной программы (далее ОП) МБУДО «ДШИ №4» МГО

№ п/п	Наименование раздела	Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №4» Миасского городского округа на 2021 – 2022 учебный год
1.	Назначение ОП	ОП является организационной основой управления, функционирования и развития МБУДО «ДШИ №4» МГО
2.	Основания для разработки ОП	<ul style="list-style-type: none"> • Конвенция о правах ребёнка. • Конституция Российской Федерации. • Федеральный закон «Об образовании» с учётом изменений, внесённых Федеральным законом от 22.08.2004 года № 122 – ФЗ, вступивших в силу с 1 января 2005 года и от 21.07.2007 № 194-ФЗ, вступивших в силу с 1 сентября 2007 года. • Федеральный закон Российской Федерации от 9 февраля 2007 года № 17-ФЗ «О внесении изменений в Закон Российской Федерации «Об образовании» и Федеральный закон «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» в части проведения единого государственного экзамена». • Федеральный закон российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года. Вступил в силу с 1 сентября 2013 года. • Федеральные государственные требования (ФГТ) 2012 г. • Концепция духовно – нравственного развития и

		<p>воспитания личности гражданина России.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сан-Пин 2.4.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях». • Документы региональных органов управления образованием.
3.	Основные разработчики образовательной программы	Администрация муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств №4», педагогический коллектив школы и родительская общественность в лице совета родителей.
4.	Цель ОП	Создание условий, способствующих обеспечению высокого качества учебных результатов и социализации обучающихся ДШИ №4 на основе модернизации содержания образования (введение ФГТ) и организации педагогической поддержки.
5.	Задачи ОП	<ol style="list-style-type: none"> 1) Создание нормативно – правовых, управленческих, кадровых, содержательных условий, способствующих качественной реализации ФГТ. 2) Формирование и реализация ОП в соответствии с учетом реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ (ФГТ). 3) Разработка алгоритма перевода МБУДО «ДШИ №4» МГО в новое качественное состояние.
6.	Подпрограммы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Целевая программа воспитания «Семья». 2. Целевая программа гражданско-патриотического воспитания «Я – гражданин России».
7.	Периоды и этапы реализации программы.	<ul style="list-style-type: none"> • Конструктивно-формирующий этап – 2020 -2022 учебный год: осуществление мероприятий, запланированных в содержании целевых подпрограмм; проведение мониторинга хода осуществления целевых подпрограмм; реализация мер по корректировке и уточнению осуществления ранее запланированных мероприятий.
3.	Ожидаемые результаты, важнейшие целевые показатели программы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обновление качества дополнительного предпрофессионального и художественно-эстетического образования детей. 2. Инновационность профессиональной деятельности педагогического коллектива (соответствие учебно – воспитательного процесса в ДШИ №4 федеральным государственным требованиям к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства). 3. Удовлетворённость условиями обучения в школе всех субъектов образовательного процесса. 4. Востребованность образовательных услуг школы искусств. 5. Увеличение численности выпускников, поступающих в учебные заведения по профилю обучения. 6. Рост количества учащихся – победителей олимпиад, фестивалей и творческих конкурсов. 7. Интеграция содержания художественно-эстетического образования с другими образовательными областями и обновление программного обеспечения учебно – воспитательного процесса. 8. Соответствие качества образования в МБУДО «ДШИ №4» МГО базовым требованиям лицензирования ДШИ.

		<p>9. Увеличение доли преподавателей, реализующих ДПОП на основе федеральных государственных требований.</p> <p>10. Увеличение доли обучающихся по ДПП в ОМ искусства на основе федеральных государственных требований: 60% 2021 - 2022 уч.г.</p> <p>11. Разработка дидактических и методических материалов, рекомендаций в соответствии с компетентным и деятельностным подходами, включая ФГТ.</p> <p>12. Увеличение количества преподавателей по прохождению КПК, в том числе по освоению компьютерных технологий.</p> <p>13. Осуществление сетевого партнёрства, способствующего реализации совместных социальных проектов, как следствие – превращение школы в открытый социальный институт, реализация школьных творческих проектов через подпрограммы.</p> <p>14. Проведение мероприятий, способствующих созданию условий психологического комфорта, здоровьесберегающей среды для всех участников образовательного процесса.</p> <p>15. Расширение направлений и количества обучающихся на отделении платных образовательных услуг.</p> <p>16. Разработка и реализация программы материально-технического обеспечения образовательного процесса на 2021 – 2022 учебный год.</p>
4.	Объёмы и источники финансирования	Источники финансирования – бюджет.
5.	Система организации контроля реализации ОП, периодичность отчёта исполнителей.	<p>Постоянный контроль осуществляет Администрация МБУДО «ДШИ №4» МГО.</p> <p>Периодичность обсуждения на педагогических советах школы результатов по реализации ОП: 1 раз в полугодие: январь и июнь 2021-2022 года.</p>
6.	Сайт МБУДО «ДШИ №4» МГО	htt://www.scoll4.ru

1. Информационная справка

Адрес: г. Миасс, Челябинская область, ул. Донская, 15

e-mail: agarova1313@yandex.ru

сайт школы: www.scholl4.ru

Детская школа искусств №4 Миасского городского округа была основана в 1981 году. С момента открытия школы в классе фортепиано и народных инструментов обучалось 60 человек. В дальнейшем прием был расширен за счет открытия классов скрипки, художественного и хореографического отделений. В настоящее время в школе обучается 400 детей в возрасте от 5 до 18 лет.

Первым директором был В. М. Морозов, возглавлявший школу в течение 3 лет, при нем сложились традиции и профессиональный уровень школы. Хлыстова Л. И. продолжила традиции, используя опыт своих коллег, организовала интересную форму внеклассной работы.

С годами увеличивался педагогический коллектив, прием учащихся формировались традиции, рос творческий и профессиональный потенциал школы. В настоящее время коллектив преподавателей школы руководствуется Законом «Об образовании в РФ», Уставом школы, методическими письмами и рекомендациями Областного и Городского управления культуры, учебно-методического центра по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области, а также внутренними приказами и локальными актами.

На основании анализа работы школы и учитывая общешкольную тему года «Формирование имиджа школы за счет повышения качества учебно-воспитательного процесса» основное внимание всего коллектива сориентировано на достижение главной цели: Оптимизация учебно-воспитательного процесса.

Особое внимание коллектива ДШИ №4 было уделено:

- Созданию условий для осознанного, свободного выбора каждой личностью профиля программы и сроков усвоения материала;
- Обеспечению права каждого учащегося на получение дополнительного образования в соответствии с его потребностями и возможностями;
- Формированию у учащихся школы познавательных интересов;
- Воспитанию чувства патриотизма, гражданственности и любви к родине.

В ДШИ №4 учатся дети Северного территориального округа г. Миасса. Школа работает в тесном контакте с образовательными учреждениями микрорайона и учреждениями культуры города:

- MAOY «МСОШ №20»,
- Дом детства,
- ЦД «Строитель»,
- Дом народного творчества,
- Санаторий «Синегорье»,
- Детские сады №78, 100, 101,
- ЧГПУ,
- ЧелГУ,
- ДШИ города и др.

За 30 лет существования школа выпустила более 800 учащихся, многие из которых стали профессиональными музыкантами и художниками, работают сегодня в школах города Миасса, преподают во многих городах России и за рубежом, многие работают в нашей школе.

Лицензия, серия 74ЛО2 № 0001516, рег. № 12347 от 14 марта 2016 г. выданная Министерством образования и науки Челябинской области, действительна «бессрочно».

Организация образовательного процесса в школе осуществляется в соответствии с учебными планами, разработанными на основе примерных учебных планов и программ Министерства культуры Российской Федерации от 2003 и 2005 гг., Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП и рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности на основании Письма Минкультуры России от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ «О направлении Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

В школу принимаются дети от 6,5 до 14 лет по итогам вступительных экзаменов, которые проводятся ежегодно в конце мая. В течение года работают подготовительные группы для детей желающих поступить в школу.

В целях удовлетворения потребности детей в области художественно-эстетического образования наша школа реализует следующие дополнительные образовательные программы общеразвивающего и предпрофессионального уровней в области искусств:

1) ДОП:

- в области музыкального искусства – 5 лет обучения;
- в области изобразительного искусства – 3 года обучения;
- в области хореографического искусства – 3 года обучения.

2) ДПП:

- музыкальное искусство «Фортепиано» - 8/9 лет обучения;
- музыкальное искусство «Струнные инструменты» - 8/9 лет обучения;
- музыкальное искусство «Народные инструменты» - 8/9 лет обучения;
- музыкальное искусство «Инструменты эстрадного оркестра» - 5/6 лет обучения;
- музыкальное искусство «Хоровое пение» - 8/9 лет обучения;
- изобразительное искусство «Живопись» - 5/6 лет обучения;
- хореографическое искусство «Хореографическое творчество» - 5/6 лет обучения.

Программы реализуются на 3-х отделениях: музыкальном, хореографическом и художественном.

Форма обучения – очная. Образовательный процесс осуществляется в две смены (в зависимости от смены общеобразовательной школы). Учебные предметы на отделениях ведутся на основании учебных планов разработанных в школе в соответствии с учебными планами рекомендованными Министерством культуры РФ.

Обучение в школе опирается на традиции русской музыкальной и художественной школ, в основе подхода к обучению заложен принцип гуманной педагогики, личностно-ориентированного принципа обучения, учёта индивидуальных наклонностей и способностей каждого ребёнка, позволяющий создать условия для максимального раскрытия и самореализации обучающихся. Учащимся, успешно освоившим весь курс образовательной программы, выдается свидетельство об окончании школы.

1.1. Характеристика педагогического коллектива

На сегодняшний день в школе сложился высококвалифицированный, профессионально грамотный педагогический коллектив, большинство имеют большой стаж и богатый опыт работы. Многие преподаватели – бывшие выпускники школы. Наряду со стажистами в школу приходят и молодые специалисты, что создаёт ситуацию с одной стороны обмена опытом старшего поколения и приток новых идей и методик молодым поколением.

В школе работает 29 преподавателей, из них штатных преподавателей 26.

- Высшее образование имеют 16 преподавателей.

- Среднее специальное имеют 11 преподавателей.
- Высшую категорию имеют 9 преподавателей.
- Первую 11 человек.

В 2020 году преподаватели прошли аттестацию на квалификационную категорию: 41 преподаватель аттестован на высшую категорию, 3 преподавателя подтвердили первую категорию.

Общее количество преподавателей (штатных) имеющих квалификационную категорию 20.

Численность работников, состав преподавателей и концертмейстеров (штатные работники)

№ строки	Наименование должностей	Всего работников, человек	из них (из гр. 3) штатных работников в (сумма гр. 8, 10, 12)	имеют инвалидность, человек (из гр. 3)	из числа штатных работников, работающих на условиях штатного совместительства (из гр. 4)	из общего числа работников прошли обучение (инструктирование) по вопросам предоставления услуг инвалидам, человек (из гр. 3)	из общей численности штатных работников (из гр.4) имеют образование					из общей численности штатных работников имеют стаж работы в профильных образовательных учреждениях (из гр.4)		
							высшее	из них по профилю преподаваемого предмета (из гр. 8)	среднее профессиональное	из них по профилю преподаваемого предмета (из гр. 10)	прочие	до 3 лет	от 3 до 10 лет	свыше 10 лет
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
42	Всего	33	28				16	X		X		X	X	X
	из них:							X						
43	руководитель	1	1		X		1	X		X				1
44	заместитель руководителя	3	3		X		1	X		X			3	
45	преподаватель	26	23				14	13	9	8	X	5	5	13
46	концертмейстер							X		X	X			
47	методист							X		X				

Преподаватели имеют почётные звания и награды:

- 1 преподаватель – Почётное звание «Заслуженный работник культуры РФ»;
- 2 преподавателя награждены нагрудным знаком «Лучший в Год культуры»;
- 1 преподаватель – значок Министерства культуры СССР «За отличную работу»;
- 2 преподавателя – Почётные грамоты Министерства культуры Российской Федерации;
- 1 преподаватель – Благодарность Министра культуры и массовых коммуникаций РФ;
- 3 преподавателя – Почётная грамота Губернатора Челябинской области;
- 1 преподаватель – Благодарность Губернатора Челябинской области;
- 3 преподавателя – Почётная грамота Министерства культуры Челябинской области;
- 1 преподаватель – Благодарность Главного Управления культуры и искусства Челябинской области;
- 1 преподаватель – Благодарность Министерства культуры Челябинской области;
- 1 преподаватель – Благодарность Законодательного Собрания Челябинской области;
- 2 преподавателя – Благодарственное письмо Депутата ГД РФ;

В 2020г. школу окончил 41 учащийся.

Выпускники продолжают учебу в лучших средних специальных и высших учебных заведениях страны.

На протяжении обучения учащимся предоставляется возможность реализовать свои творческие и профессиональные способности через участие конкурсах, фестивалях, выставках олимпиадах различного уровня.

Качеству содержания подготовки выпускников преподаватели придают особое значение. Состояние образовательного процесса в целом соответствует требованиям, предъявляемым к уровню подготовки обучающихся.

За обследуемый период в профильные ССУЗы и ВУЗы поступило 4 человека (12% от общего количества выпускников).

Ф.И.О.	Учебное заведение	Факультет
Моксина Софья Дмитриевна	«ДПИ. Художественная обработка металла»	Уральская государственная архитектурно-художественный университет
Ткачук Мария Романовна	Отделение «Дизайн»	Челябинское художественное училище
Исаева Александра Максимовна	Отделение «Живопись»	Сочинский колледж искусств
Дмитриева Эвелина Наилевна	Инструментальное исполнительство («Инструменты народного оркестра»)	ГБПОУ «Миасский государственный колледж искусства и культуры»

Образовательный процесс осуществляется в две смены. Продолжительность уроков с детьми 6,5 лет 30 минут, с детьми от 7 лет – 40 минут.

В последние годы отмечается повышение количества поступающих детей в возрасте 6,5-7 лет. За последние пять лет, значительно вырос контингент на отделении изобразительного искусства, а также повышение запроса на обучение игре на синтезаторе.

Результаты обследования социального состояния семьи обучающихся в школе показали:

- Средний возраст родителей 35-40 лет;
 - Образование высшее имеет в среднем 20% родителей, среднее - специальное – 80% родителей;
 - Полных семей – 82%, неполных или формально полных 18%;
 - Семьи, имеющие 3-х и более детей 25%, 2-х детей имеет 55%, 20% имеют одного ребёнка.
 - Социальный статус рабочего имеет почти 49% родителей, 19% служащих, интеллигенция составляет 7%, временно неработающих – 11%, 14% - индивидуальные предприниматели;
 - Воспитанием в семье занимаются: и мама и папа – 24%, одна мама - 73%, опекуны 3%.
- Многие родители или бабушки и дедушки в своё время закончили нашу школу.

1.3. Материально-техническая база школы

Здание школы построено в 1981 году. Общая площадь 1773,10 кв. метров. 20 учебных кабинетов, прекрасный концертный зал с хорошей акустикой.

В здании школы имеется система оповещения людей в случае возникновения пожара (звуковое оповещение).

Вахта обеспечена тревожной кнопкой с выходом на пульт централизованной охраны.

Учебные кабинеты укомплектованы необходимым оборудованием, инструментами, аудио и видео техникой.

В школе 12 компьютеров из них 8 ноутбуков, 1 планшет.

№ п/п	Наименование	Характеристика	Кол-во
Средства ТСО (телевизор, видеомэгаффон, компьютер и др.)			
1.	Компьютер	«Селерон» 2005г. «Селерон» 2010г.	4
2.	Принтер	«Epson LX-300+» 2006г. Hp Laserjet 1010 2007г	3
3.	Телевизор	«Samsung» 2000г., 2008г. «Akira» 2005г., 2010г.	4
4.	Видеомэгаффон	«Samsung» 1998г.	1
5.	Мэгаффола	«Soni CFD» 2000г., 2006г. «Thomson» 2006г. «Aiwa-513» 2008г.	2 1 1
6.	Видеокамера	«JVC - 170» 2001г. «Panasonic» 2005г.	1 1
7.	Музыкальный центр	«LG F 262» 2000г.	2
8.	Множительноя техника	Ксерокс «Canon FC-226» 2002г., 2008г. Ксерокс «Canon» 2005г. Ксерокс «Work Centre 3220» 2011г.	2 1 1
9.	Синтезатор	«Yamaha» 2002г. «Yamaha Dega» 2008г. «Yamaha PSR-260» «Casio CTK» 2006г.	1 1 1 2
10.	Швейная машинка	«Кинза» 2002г.	1
11.	DVD проигрываетель	ВВК 2005г.	1
12.	Микшерный пульт	«Форма» 2005г.	1
13.	Микрофон	«DWS-202» 2004г.	2
14.	Усилитель	«Романтика» 2005г.	1
15.	Доска аудиторная	Трехэлементная 2007г.	4
16.	Цифровая фото камера	«Panasonic» 2007г.	1
17.	Печь муфельная	ПМ-1,0-20 2007г.	1
18.	Видеоплеер	«Samsung» 2007г.	1
19.	Ноутбук	«Samsung» 2007г., 2010г. «HP 530» 2008г., 2010г.	2 4
20.	Монитор	«Samsung» E1920 2011г.	1
21.	Телевизор-монитор	«Samsung» 2011г.	1
22.	Планшет	«Asus» 2014г.	1

№ п/п	Наименование	Оснащение	Количество кабинетов
Кабинеты для индивидуальных занятий			
1	Кабинеты класса фортепиано	7 фортепиано, 1 цифровое фортепиано, 5 синтезаторов, муз. центр	4
2	Кабинет класса скрипки	1 фортепиано, пульты	1
3	Кабинет классов народных инструментов	5 фортепиано	5
Кабинеты для групповых занятий			

4	Кабинет теоретических дисциплин	1 фортепиано, TV, ноутбук	1
5	Кабинет хорового и сольного пения	1 фортепиано, подставки для хора, муз. центр	1
6	Кабинет хореографии	1 фортепиано, магнитофон, хореографические станки, зеркальная стенка, раздевалка, гимнастические коврики, душевая	1
7	Кабинет рисунка и живописи, декоративно-прикладного искусства	2 магнитные доски, мольберты, натюрм. фонд, муфельные печи. Учебные аудитории оснащены видеоманитофоном, видеокассетами, 2 DVD-плеерами, 2 ноутбуками, компьютером, телевизором, электронными носителями и оформлены наглядными пособиями.	6
Помещения для концертно-выставочной деятельности			
8	Концертный зал на 100 мест	2 рояля, пульт, светотехническое и звукотехническое оборудование	1
9	Выставочная площадка (в фойе 1 этажа)	Стенд для рисунков	1

Школа оснащена выходом в интернет.

В соответствии с требованиями положения о службе охраны труда в образовательном учреждении работа осуществляется в следующих направлениях:

- защита здоровья и сохранение жизни;
- соблюдение техники безопасности учащимися и работниками.

Приказом по школе назначен ответственный за охрану труда, пожарную безопасность и гражданскую оборону. Регулярно проводятся практические занятия на случай чрезвычайной ситуации, проверка сопротивления электропроводки, освидетельствование огнетушителей, инструктажи по охране труда и пожарной безопасности. Проведена аттестация рабочих мест.

Прошли обучение и получили удостоверение по ППБ - 2 работника и по ГОЧС – 3 работника, по охране труда 2 работника.

В школе проводится планомерная работа по улучшению и укреплению материально-технической базы, по приведению её в соответствие современным требованиям и условиям.

1.4. Сотрудничество с учреждениями и организациями

Наименование учреждения	Форма сотрудничества
ГБОУ ДПО УМЦ	УМЦ: предоставление методического материала; консультации по разработкам образовательных программ, организации образовательного процесса; информирование о новом законодательстве, постановлениях и распоряжениях правительства РФ

	и Челябинской области; Организация педагогических конференций, семинаров, КПК; ДШИ: участие в конкурсах, семинарах, конференциях, опросах, предоставление отчётов пр..
Южно-уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского	ДШИ: консультации учащихся, участие в семинарах, КПК, мастер-классах. ЮУГИИ: консультирование учащихся, организация КПК, семинаров, педагогических чтений, и пр..
Общеобразовательные школы: МАОУ МСОШ №20, МОУ СОШ №26, МАОУ «СОШ №4», МКОУ «СОШ №11», МКОУ «СОШ №9», Дом детства, «СКО школа-интернат VIII вида»	Договора о творческом сотрудничестве. ДШИ: проведение культурно-просветительской работы; мероприятия по выявлению одарённых детей (консультации, прослушивания); оказание помощи в организации самодеятельного творчества детей; Организация выставок творческих работ учащихся отделения ИЗО. Школы: предоставление аудитории для культурно-просветительской работы и консультаций. Организация посещения детьми мероприятий в ДШИ.
ЦД «Строитель», Дом народного творчества	ЦД «Строитель», ДНТ: предоставление сцены для культурно-просветительских мероприятий, совместная культурно-просветительская работа. ДШИ: участие в городских проектах. Организация выставок творческих работ учащихся отделения ИЗО.
ООО «Синегорье»	ДШИ: организация концертных мероприятий.
МКУ «Централизованная библиотечная система» «Детская библиотека №22» и «Центральная библиотека», МКУ «ЦБС филиал №5»	Совместное проведение культурно-просветительских мероприятий.
МБДОУ «Детские сады № 78, № 100 и №101»	ДШИ: проведение культурно-просветительских мероприятий; организация работы «Университета для родителей»; практические музыкальные занятия с детьми; помощь в организации самодеятельного творчества детей. ДОУ: предоставление аудитории и помещения для практических занятий.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

2.1. Миссия образовательного учреждения и средства её реализации

Миссия школы направлена на подготовку молодого человека к деятельности быстро меняющегося мира, развития способности к самовыражению и реализации решений на основе социального заказа отражающего общественные и индивидуальные потребности учащихся.

Для реализации данной цели выделим следующие приоритетные **направления** и первоочередные **задачи** на новый учебный год:

1. Привести образовательный процесс в соответствие с современными требованиями к организации воспитания и обучения детей, отражёнными в нормативно-правовых и инструктивно-методических рекомендациях:

1.1. Обеспечить права детей на получение дополнительного образования в объеме, предусмотренном типовыми министерскими и адаптированными программами, и на соответствующем уровне качества достаточным для продолжения образования в специальных учебных заведениях.

1.2. Использовать в процессе обучения инновационных методик, способствующих повышению качества образовательного процесса.

1.3. Улучшить учебно-материальное и материально-техническое обеспечение школы.

1.4. Сформировать у учащихся школы устойчивые познавательные интересы.

1.5. Продолжить работу по претворению в жизнь программы развития школы на основе лично-ориентированного подхода в учебно-воспитательном и управленческих процессах через осуществление системы мер и действий, предусмотренных годовым планом школы, эффективное и целесообразное использование сил, средств, времени всех участников образовательного процесса.

2. Обеспечить развитие системы повышения квалификации преподавателей. Добиться повышения образовательного потенциала преподавателей и школьников:

2.1. Систематизировать содержание и формы методической работы; активизировать поисковые формы методической работы и привести её в соответствие с современными требованиями.

2.2. Создать эффективную систему мотивации наиболее квалифицированных преподавателей к инновационной деятельности.

2.3. Способствовать побуждению преподавателей к прохождению аттестации; стимулированию роста профессионального мастерства; участию в семинарах и конференциях.

2.4. Исходя, из темы года приступить всем преподавателям к созданию адаптированных программ.

2.5. Изучить опыт ведущих преподавателей города и области. Использовать их наработки в собственной практике.

2.6. Способствовать вовлечению преподавателей ДШИ к участию в городском фестивале исполнительского творчества.

2.7. Обеспечить дальнейшее внедрение в практику работы школы принципов и методик анализа деятельности преподавателей и учащихся как средства достижения более высокого качества образования путём:

- Повышения компетенции преподавателей в области диагностики, мониторинга, оценки и самооценки деятельности учащихся и преподавателей через внутришкольную учёбу, индивидуальные консультации, самообразование;
- Оптимизации системы оценивания: использования бальной, зачётной, экспертной систем для объективной и достоверной комплексной оценки труда учащихся и преподавателей;
- Разработки критериев оценки знаний, умений, навыков по предметам и по классам;
- Привлечение преподавателей к изучению различных аспектов развития, воспитания, обучения учащихся.

2.8. Включить детей и преподавателей в научно-исследовательскую, самообразовательную деятельность.

3. Создать социально-психологические, нормативно-правовые, финансово-экономические и эргономические предпосылки, обеспечивающие развитие активности и инициативности преподавателей при осуществлении или профессионально-педагогической деятельности:

3.1. Обеспечить охрану здоровья сотрудников; создать условия для снятия физического и психического утомления сотрудников учреждения.

3.2. Внедрить в практику учреждения элементы НО труда.

4. Содействовать воспитанию и развитию человека как свободной, активной, ответственной и творческой личности на основе:

4.1. Дальнейшего развития образования по выбору, развития учебно-методического комплекса для вариативности обучения.

4.2. Создания условий и соответствующих учебно-воспитательных ситуаций для проявления самостоятельности и ответственности в решении вопросов школьной жизни, участия каждого ребёнка во внеклассных мероприятиях, творческих конкурсах и т.д.

4.3. Партнёрства и сотрудничества с родителями.

5. Способствовать повышению художественно-творческой, просветительской и исполнительской деятельности учащихся. Активизировать участие в пропаганде искусства:

5.1. Проведение концертов, бесед, праздников и спектаклей для детских садов микрорайона № 78, 100, 101, школы № 20, Дома детства, вспомогательной школы-интерната, сан. - профилактория «Синегорье».

5.2. Организация выставок работ учащихся и преподавателей художественного отделения.

5.3. Проведение традиционных школьных мероприятий.

6. Повысить авторитет школы в микрорайоне и городе посредством:

6.1. Участия в городских мероприятиях (фестивалях, конкурсах, концертах, выставках).

6.2. Освещения жизнедеятельности школы в местной печати, по радио и телевидению.

7. Создать организационно-педагогические, материально-технические, санитарно-гигиенические и другие условия для здоровья и сохранения здоровья учащихся:

7.1. Организовать мероприятия, обеспечивающие необходимые условия для правильной постановки оздоровительной, воспитательной и учебной работы в школе.

- Проведение Дней здоровья.
- Предупреждение заболеваний среди детей.
- Учёт уровня физического развития ребёнка.
- Дозировка домашнего задания.
- Нормализация учебной нагрузки.

8. Обеспечить единство и целостность образовательного процесса в ДШИ:

8.1. Содействовать созданию сплочённых, творческих коллективов на всех отделениях школы.

8.2. Воспитать у учащихся любовь к искусству, повысить музыкальную грамотность через систему посещения филармонических концертов, спектаклей, выставок.

8.3. Провести цикл общешкольных тематических вечеров, концертов, праздников, интеллектуальных игр.

9. Продолжить работу над формированием системы совместной деятельности ДШИ, общеобразовательной школы и родителей, по обеспечению доступности дополнительного образования, направленной на воспитание, обучение и всестороннее эстетическое развитие личности ребёнка:

9.1. Разработать систему информационного и документационного обеспечения взаимодействия ДШИ со школой и родителями.

9.2. Способствовать повышению компетентности родителей в вопросах воспитания и дополнительного образования детей.

10. Сформировать традиции в системе взаимодействия ДШИ и профессиональных средних и высших учебных заведений по обеспечению непрерывности и преемственности образования.

10.1. Посещение концертов и мастер классов ведущих преподавателей и учащихся МКИиК.

10.2. Организация экскурсий на выставки и в художественные учебные заведения.

Управленческие действия по решению поставленных задач будут осуществляться в соответствии со следующими приоритетными направлениями:

1. Работа по обеспечению обязательной образовательной подготовки учащихся (учебная деятельность).
2. Организационно-методические мероприятия:
 - Методическая работа.
 - Педагогические советы.
3. Воспитательная и концертно-просветительская деятельность.
4. Работа с Детскими дошкольными учреждениями.
5. Работа со школой.
6. Работа с родителями.
7. Организационно-управленческие мероприятия.
8. Работа с кадрами.
9. Внутри школьный контроль.
10. Финансово-хозяйственная деятельность. Укрепление учебно-материальной базы.

2.2. Модель выпускника ДШИ и средства её реализации

Выстраивая предвосхищаемый образ выпускника школы, мы исходим из того, что он представляет собой динамическую систему, которая постоянно изменяется, самосовершенствуется, наполняясь новым содержанием. А значит, образ выпускника - это не конечный результат, не итог в развитии личности, а тот базовый уровень, развитию и становлению которого должна максимально способствовать школа.

Исходя из концептуальных идей школы, мы ориентируемся на два взаимосвязанных аспекта: личностный рост учащегося и построение открытого информационного пространства школы. Это логично подвело нас к определению предвосхищаемого образа выпускника школы как компетентной, социально интегрированной и мобильной личности, способностей к полноценному и эффективному участию в общественной и профессиональной жизнедеятельности в условиях информационного общества. Содержательно наполняя данный образ, мы определили такие его составляющие, как компетенции и качества личности.

Модель выпускника включает следующие качества и характеристики:

1. Мировоззренческие социально-философские качества личности:

- 1.1. осознание места и роли человека в окружающем мире, предназначенности человека в развитии и преобразовании действительности;
- 1.2. знание особенностей и закономерностей в художественной образности мира в целом;
- 1.3. креативное отношение к различным взглядам на мир и теориям устройства мира;
- 1.4. стремление познать и ценностно ориентироваться в условиях современного общественного развития;
- 1.5. умение конструктивно отстаивать свои взгляды и убеждения и потребность в продуктивном самовыражении.

2. Гражданственные характеристики:

- 2.1. знание и бережное отношение к истории Отечества и своего народа;

- 2.2. уважительное отношение к государственной символике России и геральдическим знакам;
- 2.3. знание традиций культуры и её художественных ценностей;
- 2.4. умение адекватностью поведения заботиться о государственной и национальной безопасности России.

3. Духовно-нравственные качества как знание и понимание духовно-нравственных ценностей жизнедеятельности человека и общества:

- 3.1. гармоничное сочетание примата духа с материальной заинтересованностью;
- 3.2. толерантность к инакомыслию и готовность к диалогу и полилогу;
- 3.3. осознание и стремление к самоконтролю, самодисциплине и саморегуляции поведения;
- 3.4. умение ценить и поддерживать товарищеские проявления в себе и других;
- 3.5. способность и устойчивое проявление взаимопонимания и взаимоуважения в коллективе и семье.

4. Показатели уровня эстетической культуры:

- 4.1. знание основных закономерностей развития отечественной и мировой культуры, искусства;
- 4.2. знание и способность применения основных терминов, понятий (эстетических, культурных)
- 4.3. понимание законов красоты и категорий эстетики через освоение профильного программного материала;
- 4.4. устойчивая мотивация художественного преобразования мира, окружающей среды, микрогруппы, семьи, себя.

5. Учебно-творческие знания, умения, навыки:

- 5.1. устойчивая познавательная активность;
- 5.2. знание основ культуры и искусства;
- 5.3. активное участие в коллективной и индивидуальной творческой деятельности;
- 5.4. умение достичь цели в творческом преобразовании мира;
- 5.5. способность самоорганизации в учебной, творческой, трудовой и сценической деятельности.

6. Речевая культура как составляющая культуры личности:

- 6.1. обладание в достаточном объеме словарным запасом в избранном профиле дополнительного образования до уровня способности практического применения;
- 6.2. умение грамотно, аргументировано, доброжелательно вести диалоги, дискуссии, обсуждения и применять знания, умения и навыки в быту и в процессе творческой деятельности.

7. Показатели физической культуры и здоровья:

- 7.1. мотивация сбережения и укрепления своего здоровья;
- 7.2. устойчивая потребность здорового образа жизни;
- 7.3. умение и способность выражения здоровьесберегающего отношения к окружающим людям и живой природе.

Таким образом, выпускник ДШИ №4 – это:

- свободная личность, обладающая развитым чувством ответственности за себя и свою семью; с высоким уровнем самосознания и самоуважения; личность, умеющая защищать и реализовывать свои права и уважающая права других;
- личность, осознанно относящаяся к своему физическому и психическому здоровью; человек с устойчивой потребностью к здоровому образу жизни;
- личность, осознающая себя членом общества;
- личность со сформированными нравственными понятиями;

- личность, способная к непрерывному процессу саморазвития и самосовершенствования.

Успешный выпускник Детской школы искусств – это учащийся, который обладает определёнными личностными качествами:

Отношение к себе и окружающим:

- уважает себя;
- осознает свою ценность и ценность другой личности;
- стремится к самореализации и самовоспитанию.

По своему мировоззрению он является:

- гражданином общества, гражданином страны;
- личностью, имеющей свободу выбора, мнения, образа жизни;
- человеком, признающим моральные законы страны;
- человеком, признающим свободу выбора других людей.

В интеллектуальном развитии выпускник имеет уровень образования, позволяющий ему:

- быть интегрированным в мировую культуру;
- осуществлять свободный выбор области деятельности.

В отношении к труду, к своим обязанностям:

- добросовестно относиться к обязанностям;
- быть старательным, самостоятельным, настойчивым;
- творчески подходить к работе;
- рационально организовывать свой труд.

В отношении к здоровью:

- имеют знания о здоровом образе жизни;
- стремятся к физическому совершенствованию;
- не имеют вредных привычек.

Воспитание успешно если оно системно. Главная цель воспитания учащихся – создание оптимальных условий для развития духовно богатой, свободной и творчески мыслящей личности, способной к самоопределению, саморазвитию.

Воспитательная работа в школе включает в себя *три взаимосвязанных блока*, способствующих удовлетворению разнообразных потребностей школьников: воспитательную работу в процессе обучения; внеурочную деятельность; внешкольную деятельность. Деятельность преподавателей протекает в пространстве детства, которое рассматривается как совокупность разных «пространств», каждое из которых оказывает воздействие на процесс развития личности ребёнка.

Создание воспитательной среды в рамках образовательного пространства школы предполагает:

- выявление, изучение и развитие возможностей, способностей и интересов каждого ученика;
- выявление влияния, содержания, способов, форм и технологий обучения на интеллектуальное и личностное развитие школьников, на формирование у них способности к самоопределению, саморазвитию;
- дальнейший поиск и апробация форм, методов и способов развития учащихся, творческого отношения к действительности; разработка проблем личностного и профессионального самоопределения;
- ориентация учащихся на вечные ценности, выраженные в таких категориях, как «человек», «красота», «добро», «истина», «культура», «отечество», «труд», «знания», «здоровье», «мир», «земля», охватывающие основные аспекты жизнедеятельности и развития личности и образующие основу воспитания.

В целях создания оптимальных условий для развития творческой личности задачами преподавателей являются:

в младших классах: 1-2 класс (8-ми летние программы);

1 класс (5-ти летние программы):

- создание условий для проявления и развития способностей и интересов ребёнка;
- формирования желания и умения учиться и на этой основе обеспечение развития у ребёнка чувства собственной компетентности и чувства собственного достоинства;
- мотивировка интереса к знаниям и самопознанию;
- оказание помощи в приобретении опыта общения и сотрудничества;
- формирование первых навыков творчества;
- формирование интеллектуальных личностных образований, которые позволят ученику эффективно двигаться в условиях разнообразных требований;

в классах среднего звена: 3-4 класс (8-ми летние программы),

2-3 класс (4 –5-ти летние программы):

- продолжение формирования и развития познавательных интересов учащихся и самообразовательных навыков;
- развитие самостоятельности и критичности мышления, творческих способностей и способности к самовыражению;
- обеспечение условий, учитывающих индивидуально-личностные развития учащихся;
- создание ситуации выбора профиля профессиональной подготовки с учётом способностей, желания, возможностей учащихся;
- создание оптимальных условий для самовыражения, самореализации и самоопределения учащихся в различных видах познавательной и творческой деятельности на занятиях в школе и вне её;
- рассмотрение проблем личностного и профессионального самоопределения как приоритетного направления педагогической работы.

В классах старшего звена 5 – 8 классы, 4 – 5 классы:

- продолжение развития самообразовательных навыков и, прежде всего, навыков самоорганизации и самовоспитания;
- формирование психологической и интеллектуальной готовности к профессиональному и личностному самоопределению;
- обеспечение развития творческого мышления и высокого общекультурного уровня.

3. Особенности организации учебного процесса

3.1. Регламентация учебного процесса

Годовой календарный график школы определяет продолжительность учебного года – 33 учебные недели (32 для учащихся 1-х классов), плюс 1 неделя отводится для резервного времени и 1 неделя отводится на проведение экзаменов. На художественном отделении 2 недели отводится на проведение пленэра.

Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая; на художественном отделении с 1 июня по 13 июня проводится пленэр для групп с 3-х летним обучением 56 часов на группу, с 5-ти летним обучением – 28 часов на группу.

Учебный год делится на четверти. Сроки каникул устанавливаются в соответствии с каникулами в общеобразовательных школах и нормами СанПиН; их продолжительность в течении учебного года составляет 30 календарных дней, для учащихся 1 класса 8-ми летнего обучения – 37 календарных дней. Сроки каникул могут ежегодно сдвигаться по календарным дням.

В школьном расписании отражены смены занятий, их продолжительность, время начала и окончания уроков, перерывы между уроками. 1 смена с 8.00 до 12.50 часа; 2 смена с 13.10 до 18.00 часа. Продолжительность уроков 40 минут, перемена между уроками 10 минут.

В целях упорядочения образовательного процесса, в соответствии с Типовым положением об ОУ, требованиями нового учебного плана, реализуемого в 2018/2019 учебном году учреждениями дополнительного образования Миасского городского округа, применяем следующий календарный график на 2020-2021 учебный год:

Годовой календарный учебный график на 2021/2022 учебный год

Начало образовательного процесса 01.09.21г.

Окончание образовательного процесса 31.05.22г.

Четверть	Учебные дни	Каникулярные дни
I четверть	С 01.09.21г. по 30.10.21г. (8 недель)	С 31.10.21г. по 07.11.21г. (8 календарных дней)
II четверть	С 08.11.21г. по 28.12.21г. (8 недель)	С 29.12.21г. по 09.01.22г. (12 календарных дней)
III четверть	С 10.01.22г. по 26.03.22г. (11 недель) Для 1 класса: (С 10.01.22г. по 13.02.22г.) (С 21.02.22г. по 25.03.22г.)	С 27.03.22г. по 03.04.22г. (8 календарных дней) <i>Промежуточные каникулы</i> С 14.02.22г. по 20.02.22г. (7 календарных дней)
IV четверть	С 04.04.22г. по 31.05.22г. (8 недель)	С 01.06.22г. по 31.08.22г. (92 календарных дня)
Итого:	35 недель <i>(34 недели для 1 класса)</i>	

Продолжительность учебной недели 6 дней

Продолжительность урока 40 минут

2-х сменная работа школы:

I смена		II смена	
1 урок	8.00 - 8.40	1 урок	13.10 - 13.50
2 урок	8.50 - 9.30	2 урок	14.00 - 14.40
3 урок	9.40 - 10.20	3 урок	14.50 - 15.30
4 урок	10.30 - 11.10	4 урок	15.40 - 16.20
5 урок	11.20 - 12.00	5 урок	16.30 - 17.10
6 урок	12.10 - 12.50	6 урок	17.20 - 18.00

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО « ДШИ №4» МГО

Е. С. Юлдыбаева

Педагогический совет №1

от «31» августа 2021г.

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
« Детская школа искусств №4»
Миасского городского округа**

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
2021- 2022 учебный год**

1. Общие положения

В соответствии со ст. 2 гл. 1 Федерального закона «Об образовании в РФ» № ФЗ-273 от 29.12.2012г. вступившего в силу с 01.09.2013г., учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин, практики и иных видов учебной деятельности. Организация образовательного процесса в МБУДО «ДШИ №4» МГО регламентируется и осуществляется в соответствии с утвержденным учебным планом.

С 01.09.2014г. учебные планы предполагают разделение содержания на:

- Дополнительные общеразвивающие программы в областях:
 - 1) «Музыкальное искусство»
 - 2) «Хоровое пение»
 - 3) «Вокальное музицирование»
 - 4) «Хореографическое искусство»
 - 5) «Изобразительное искусство»
- Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства (ДПП):
 - 1) «Фортепиано»
 - 2) «Струнные инструменты»
 - 3) «Народные инструменты»
 - 4) «Инструменты эстрадного оркестра»
 - 5) «Хоровое пение»
 - 6) «Хореографическое творчество»
 - 7) «Живопись»

Учебный план отражает структуру образовательных программ, определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе. Учебный план является исходным документом для финансирования, по нему производится тарификация педагогической нагрузки преподавателей и концертмейстеров учреждения.

В 2020/2021 учебном году, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012г. о реализации в детской школе искусств дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ и Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 1008 от 29.08.2013г. первоклассники, поступившие на музыкальное, хореографическое и художественное отделения школы обучаются по учебным планам дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных, а также дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств реализуются школой с момента получения лицензии 20.08.2013г. № 10688. Учебный план ДОП составлен учреждением самостоятельно на основе примерных учебных планов.

Учебный план дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств разработан в соответствии с установленными Федеральными Государственными требованиями, предъявляемыми к содержанию, условиям организации образовательного процесса и качеству обучения по этим программам.

Учебный план всех образовательных программ имеет последовательную структуру:

- 1) Наименование образовательной программы
- 2) Срок обучения
- 3) Количество часов в неделю по предметам, объем в часах, сроки промежуточной и итоговой аттестации.

В учебных планах дополнительных предпрофессиональных образовательных программ кроме обязательной и вариативной части, раздела регламентирующего сроки консультаций, промежуточных и итоговых аттестаций, рассчитаны часы максимальной нагрузки учащихся за курс обучения, часы, отведенные на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Примечания – раздел, в котором обозначены специфические особенности учебного плана каждой образовательной программы; указаны виды учебных занятий, рекомендуемая численность детей, часы, предусмотренные для работы с концертмейстером и т.д.

Принятая форма учебных планов в МБУДО «ДШИ №4» МГО отображает и закрепляет его системную целостность, является оптимально эффективной и способствует:

- Обеспечению преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ в области профессионального и высшего образования в области искусств;
- Сохранению единства образовательного пространства в РФ в сфере культуры и искусства;
- Индивидуальному творческому развитию детей;
- Сохранению социально-культурных и духовных ценностей региона.

Учебный план ДШИ №4 разработан на основе примерных учебных планов школ искусств рекомендованных в Письме Минкультуры России от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ «О направлении Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», на основании Федеральных Государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации, а также срокам реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства (далее по тексту – ФГТ) и на основе примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств Министерства культуры РФ от 23.06.2003г. № 66-01-16/32 и примерных учебных планов для детских школ искусств Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ от 02.06.2005г. № 1814-18-07.4.

Учебный план является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса.

В учебном плане школы:

1. Сохранены все образовательные области и учебные предметы инвариантной части примерных учебных планов Министерства культуры РФ.
2. Определён школьный компонент образовательной области (вариативная часть).

Объём недельной школьной нагрузки и количество часов, отводимых на изучение каждого предмета по годам обучения, определены учебными планами по каждой образовательной программе.

Школа реализует образовательные программы:

ДОП в области музыкального искусства 5 лет обучения;

в области изобразительного искусства 3 года обучения;

в области хореографического искусства 3 года обучения;

ДПП в области музыкального искусства 5/8 лет обучения;

в области изобразительного искусства 5 лет обучения;

в области хореографического искусства 5 лет обучения.

Цели и задачи образовательного процесса, определяющие содержание образования, призваны обеспечивать развитие разносторонней творческой одарённости детей и подростков, их общее эстетическое воспитание, а также профессиональную направленность учащихся, изъявивших желание и проявивших способности поступить в специальные образовательные учреждения.

Школьный компонент образовательного процесса в ДШИ №4 регламентируется учебным планом (разбивкой содержания образовательной программы по учебным дисциплинам и по годам обучения), годовым календарным учебным графиком, расписанием групповых занятий, которые разработаны и утверждены Педагогическим советом школы самостоятельно по согласованию с Управлением культуры АМГО при наличии финансовых средств.

В группах ДОП в области музыкального искусства:

со сроком 5 лет обучения занятия ведутся по пяти предметам: основы музыкального исполнительства, сольфеджио, музыкальная литература (слушание музыки), предмет по выбору (сольфеджио, хоровое пение и др.);

В группах ДОП в области изобразительного искусства:

со сроком обучения 3 года обучения занятия ведутся по трем предметам: основы изобразительной грамоты и рисования, основы декоративно-прикладного творчества, беседы об искусстве;

В группах ДОП в области хореографического искусства:

со сроком обучения 3 года занятия ведутся по трем предметам: танец, гимнастика, подготовка концертных номеров;

С 2013 года в группах ДПП в области музыкального искусства занятия ведутся по следующим предметам:

➤ **Фортепиано** (срок обучения 8 лет):

обязательная часть:

- специальность и чтение с листа
- ансамбль
- концертмейстерский класс
- хоровой класс
- сольфеджио
- слушание музыки / музыкальная литература

вариативная часть:

- элементарная теория музыки
- ансамбль
- дополнительный музыкальный инструмент (синтезатор)

➤ **Струнные инструменты «Скрипка»** (срок обучения 8 лет)

обязательная часть:

- специальность

- ансамбль
- фортепиано
- хоровой класс
- сольфеджио
- слушание музыки
- музыкальная литература

вариативная часть:

- оркестровый класс / ансамбль
- хоровой класс
- история изобразительного искусства
- элементарная теория музыки

➤ **Народные инструменты** (срок обучения 8 лет)

обязательная часть:

- специальность
- ансамбль
- фортепиано
- хоровой класс
- сольфеджио
- слушание музыки
- музыкальная литература

вариативная часть:

- коллективное музицирование
- оркестровый класс
- элементарная теория музыки
- дополнительный музыкальный инструмент
- история искусств

➤ **Инструменты эстрадного оркестра** (срок обучения 5 лет)

- специальность и чтение с листа
- ансамбль
- основы импровизации и сочинения
- сольфеджио
- музыкальная литература
- дополнительный инструмент

➤ **Хоровое пение** (срок обучения 8 лет)

- хор
- фортепиано
- основы дирижирования
- сольфеджио
- слушание музыки
- музыкальная литература
- ритмика
- ансамбль
- постановка голоса
- история искусства
- элементарная теория музыки

➤ **Хореографическое творчество** (срок обучения 5 лет)

обязательная часть:

- ритмика
- гимнастика
- классический танец
- народно-сценический танец
- подготовка концертных номеров
- слушание музыки
- музыкальная литература
- история хореографического искусства

вариативная часть:

- современный танец
- основы игры на инструменте (фортепиано)

➤ **Живопись** (срок обучения 5 лет)

обязательная часть:

- рисунок
- живопись
- композиция станковая
- беседы об искусстве
- история изобразительного искусства
- пленэр

вариативная часть:

- композиция прикладная

Содержание образования в ДШИ №4 реализуется в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства. Обучение в школе проводится на основе лучших традиций и новейших достижений отечественного образования в области искусств. Все учебные дисциплины тесно связаны и взаимодействуют друг с другом в процессе обучения и творческого развития ребёнка.

2. Характеристика структуры учебного плана

Учебный план определяет состав образовательных областей и отражает Министерский и школьный компоненты, порядок и последовательность изучения школьных дисциплин. Образовательные программы ДПП состоят из двух частей – инвариантной и вариативной, где каждая из частей предусматривает точное распределение количества часов на каждый предмет и каждый класс.

С 2013-2014 учебного года прием и обучение в школе ведется по дополнительным предпрофессиональным программам (далее – ДПП).

Музыкальное отделение

Учебный план ориентирован на развитие музыкальных способностей, кругозора, воспитание эстетического вкуса, знаний и навыков, необходимых для выполнения самостоятельной работы, соответствующей музыкальной специализации, выявление и подготовку наиболее одаренных детей для поступления в средние специальные и высшие учебные заведения в сфере культуры, искусства и образования.

По специализациям отделения, в зависимости от музыкального инструмента, принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 10 лет.

Индивидуальные занятия проводятся по предметам: музыкальный инструмент, музицирование (чтение с листа, ансамбль, аккомпанемент), предмет по выбору (другой музыкальный инструмент), по остальным предметам проводятся групповые занятия.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального
искусства
«Фортепиано»

Утверждаю
Руководитель ОУ
ФИО

(подпись)
20 г.

" " МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾			Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в	Трудоемкость в	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4542¹⁾	2344,5	2197,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					32	33	33	33	33	33	33	33	
	ПО.01. Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	542,5	279,5	263												
В.01.УП.01	Элементарная теория музыки	295	147,5		147, 5		16		1	0,5				0,5	0,5	1
В.02.УП.02	Ансамбль	82,5	49,5		33		16			0,5						2
В.03.УП.03	Дополнительный инструмент ⁶⁾ синтезатор	165	82,5			82, 5								0,5	0,5	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2039,5					6	6,5	5,5	7	7,5	8,5	9,5	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4384	2344,5	2039,5					11	11,5	11,5	15	16,5	17,5	21	22
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							37	9								
К.03.00.	Консультации⁸⁾	158	-	158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература				10								2	2	2	4

	(зарубежная, отечественная)															
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁸⁾		8														

1) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации

в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавишин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-

х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе в области
музыкального искусства «Фортепиано»

Утверждаю
Руководитель ОУ
ФИО _____

(подпись)

" ____ " _____ 20 ____ г.

МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	686-752¹⁾	363-379,5	323-372,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	686	363	323					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264	-	66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					297				9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363		297				19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть³⁾	66	16,5		49,5					
В.01.УП.01	Хоровой класс ⁴⁾	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾					346,5				10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		726	379,5		346,5				21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-		
К.03.00.	Консультации⁶⁾	26	-		26				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			8					8	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени⁶⁾		1								

1. В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
3. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен один учебный предмет вариативной части и возможность его реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.–В.06.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
4. При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области
музыкального искусства «Струнные инструменты»

Утверждаю

Руководитель ОУ

ФИО _____ (подпись)

" ____ " _____ 20

г.

МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	5359¹⁾	2814,5	2544,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33						
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

								14									
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5		165		8,10 ...-16					1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477				658										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						1711			5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5			1711			10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9									
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	1101,5	460				641,5										
В.01.УП.01	Оркестровый класс ⁴⁾ - Ансамбль	196	98	98			10-16			0,5			1	0,5	1	1	1
В.02.УП.02	Хоровой класс	330	82,5	247,5			12,14, 16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.03.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			14						1	1	1	1	1
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	526	263		263		16		1	0,5				0,5	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						2352,5			6	6,5	6,5	8	10,5	10,5	11,5	11,5	12
Всего максимальная нагрузка с учетом		5167	2814,5			2352,5			11	11,5	14,5	17,5	21	21	23	23	23,5

вариативной части:⁶⁾																
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						50	9									
К.03.00.	Консультации⁷⁾	192	-	192					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10									2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾			8									2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			32									8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8														

^{1.} В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.11.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
 6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе в области
музыкального искусства «Струнные инструменты»

Утверждаю
Руководитель ОУ
ФИО _____ (подпись)
" ____ " _____ 20
г.

МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	694-842,5¹⁾	363-396	331-446,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	694	363	331					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264		66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5

ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				297					9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363	297					19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть³⁾	148,5	33	115,5						
В.01.УП.01	Хоровой класс ⁴⁾	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁵⁾ - Ансамбль	82,5	16,5	66			18		2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				412,5					12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		808,5	396	412,5					24	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
К.03.00.	Консультации⁷⁾	34	-	34					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			8					8	
К.03.06.	Оркестр ⁵⁾			8					8	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература	0,5								

	(зарубежная, отечественная)									
Резерв учебного времени⁶⁾		1								

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 3) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.–В.08.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 4) При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 5) Учебный предмет «Оркестровый класс» может проходить как в форме камерного оркестра, так и симфонического. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического). По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме не менее 80% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и

методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области
музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю
Руководитель ОУ

ФИО _____ (подпись)
" ____ " _____ 20 ____
г.

МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Овые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4738¹⁾	2255,5	2482,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165			165	10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	

ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	1185	477,5	707,5												
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	98	-		98		8		1	1,5	1					
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264			12-16						2	2	2	2
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	295	147,5		14 7,5		16		1	0,5			0,5	0,5	0,5	1
В.04.УП.04	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	66	33	33			14					0,5	0,5		1	0,5
В.05.УП.05	Дополнительный инструмент	330	165			165						1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				2286,5					7	7,5	6,5	7,5	9,5	9,5	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4542	2255,5	2286,5					11	11,5	10,5	18	17,5	17,5	20	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени⁷⁾		8															

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании

образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.–В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного

коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе в области
музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю
Руководитель ОУ

ФИО _____ (подпись)

“ _____ ” 20 _____

г.

МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764¹⁾	297-330	318,5-434					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5

ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					280,5				8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297		280,5				16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	148,5	33		115,5					
В.01.УП.01	Хоровой класс ⁵⁾	66	16,5	49,5			12		1,5	1,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁶⁾	82,5	16,5	66			12		2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾					396				12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		726	330		396				21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
К.03.00.	Консультации⁸⁾	38	-		38				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор ⁵⁾			8					8	
К.03.06.	Оркестр ⁶⁾			12					12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. По учебному предмету «Специальность» часы концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ОУ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
4. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.–В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
5. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться 56ассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся 56ассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»

Утверждаю

Руководитель ОУ

ФИО (подпись)

" ____ " _____ 20 ____ г.

МП

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2552-3525,5¹⁾	1188-1600,5	1364-1925					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2552	1188	1364					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1683	858	825									
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1006,5	561			445,5	1,3,5,7	2,4,6,8	□□□	2,5	2,5	3	3

ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	462	165		297		4,6,8		□	□	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	214,5	132			82,5	4,6,8,10		□□□	□□□	□□ □		1
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330		429								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1254				6	7,5	7,5	8,5	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2442	1188		1254				12	14,5	14,5	16,5	17
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							17	6					
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	330	165		165								
В.01.УП.01	Дополнительный инструмент ³⁾	330	165			165	2,4...9		1	□	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1419		34	6	7	8,5	8,5	9,5	10
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации⁶⁾	110	-		110				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность и чтение с листа					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Ансамбль				6				2	□	2		
К.03.03.	Основы импровизации и					2							2

	сочинения												
К.03.04.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10				2	□	2	4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени⁶⁾		5							1	1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в

течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» обязательной части в объеме от 60 до 100% аудиторного времени, учебным предметам «Дополнительный инструмент» (кроме фортепиано) «Оркестровый класс» вариативной части, консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим видам музыкальных инструментов ОП «Инструменты эстрадного оркестра»).
- 4) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06-В.11) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность и чтение с листа» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»

Утверждаю

Руководитель ОУ

ФИО _____ (подпись)

" ____ " _____ 20 ____ г.

МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	698-896¹⁾	330-396	368-500					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	698	330	368					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	231		66	132				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ²⁾	231	132			99	11		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		□	2
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и	66	33			33	11		□	□

	сочинения								
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99		132				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5 1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5 1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1 1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					330				□□ 10
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	330		330				19 19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							7		
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	198	66		132				
В.01.УП.01	Дополнительный инструмент ²⁾	66	33			33	12		1 1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾					429				14 14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		726	363		363				20 20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							10		
К.03.00.	Консультации⁷⁾	26	-		26				Годовая нагрузка в часах
К.03.01.	Специальность и чтение с листа					8			8
К.03.02.	Ансамбль				4				4

К.03.03	Основы импровизации и сочинения					4			4
К.03.04.	Сольфеджио				2				2
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8				8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-							
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.02.01.	Специальность	1							
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени⁷⁾		1							1

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) По учебному предмету «Специальность и чтение с листа» и учебному предмету «Дополнительный инструмент» вариативной части (кроме фортепиано) часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 3) К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Инструменты эстрадного оркестра», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета

работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим видам музыкальных инструментов ОП «Инструменты эстрадного оркестра»).

- 4) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены три учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.011.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2- 11,13- 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1933				6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976		1933				10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	476,5	197,5		279											
В.01.УП.01	Ритмика ⁴⁾	98	-		65		4		1	1	1					
В.02.УП.02	Ансамбль	164	82		82									1	1	1
В.03.УП.03	Постановка голоса	132	66			66	12,14							1	1	
В.04.УП.04	История искусства	49,5	16,5	33			16									1
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.06.	Дополнительный инструмент ⁶⁾					x										
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2212				7	7, 5	6,5	6,5	7,5	9,5	10,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом		4385,5	2173,5		2212				11,5	13	13	13, 5	15, 5	20, 5	21,5	25/2 3

вариативной части: ⁷⁾																23	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						50	3										
К.03.00.	Консультации⁸⁾	126	-	126				Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Сводный хор			94				10	12	12	12	12	12	12	12	12	
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4		
К.03.03	Фортепиано				10							2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	4	
К.03.04.	Основы дирижирования				2								<input type="checkbox"/>			2	
А.04.00.	Аттестация							Годовой объем в неделях									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1															
Резерв учебного времени⁸⁾		8															

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем

времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: орган, блок-флейта или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться б/а сосредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся б/а сосредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую

работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

9.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Хореографическое отделение

Отделение хореографического искусства ставит своей целью дать начальное художественное образование в области хореографии, содействовать воспитанию эстетического взгляда на мир, развитию танцевальных и музыкальных способностей, общему физическому развитию, а также выявлять наиболее одаренных учащихся к поступлению в средние специальные учебные заведения хореографического, культурно-просветительского профиля и самостоятельной практической деятельности в области хореографии, культуры, искусства.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области
хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель

ФИО _____

(подпись)

«___» «_____» 20__

Г.

М.П.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
		3	4								5	6	7
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2250,5-2646,5¹⁾	198-330	2052,5-2316,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2250,5	198	2052,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	1782	33	1749									

ПО.01.УП.01.	Ритмика ³⁾	66			66		2		2				
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33		33		2		1				
ПО.01.УП.03.	Классический танец	924			92 4		1... -9	2 ...- 8	4	6	6	6	6
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264			26 4			4 ... -8		2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462			46 2		2... -10		2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	346,5	165		181,5								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5			2	1,5				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66			6		1	1		
ПО.03.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		8					1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1930,5				10,5	12	12	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2128,5	198		1930,5				12,5	13	13	13	13
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							13	9					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	396	132		264								
В.01.	Современный танец	132			132		4... - 10			1	1	1	1
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	264	132			1 3 2	4... - 10			1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2194,5		21	9	10,5	14	14	14	14

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		2524,5	330	2194,5					12,5	16	16	16	16
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации⁷⁾	122		122					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Ритмика			4				4					
К.03.02.	Гимнастика			2				2					
К.03.03	Классический танец			40				8	8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно-сценический танец			24					6	6	6	6	6
К.03.05.	Подготовка концертных номеров			38				6	8	8	8	8	8
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота			2				2					
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4					2	2			
К.04.08.	История хореографического искусства			8							4	4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2	2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1											
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5											
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5						1	1	1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
- 8) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
 - «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
 - «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной программе в области
хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Утверждаю: руководитель – ФИО
(подпись) «_____» __ 20 г.

М.П.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
									11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	438,5-471,5¹⁾	33	405,5-438,5						
	Обязательная часть	438,5	33	405,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Хореографическое исполнительство³⁾	330			330					
ПО.01.УП.01	Ритмика	-			-		-		-	-
ПО.01.УП.02	Гимнастика	-			-		-		-	-
ПО.01.УП.03	Классический танец	165			165		11		5	5
ПО.01.УП.04	Народно-сценический танец	66			66		11		2	2

ПО.01.УП.05	Подготовка концертных номеров	99		99		12		3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	82,5	33	49,5					
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-	-		-		-	-
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-		-		-	-
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	82,5	33	49,5		11		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				379,5				11,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		412,5	33	379,5				12,5	12,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						4			
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	33		33					
В.01.	Современный танец	33		33		12		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾				412,5				12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		445,5	33	412,5				13,5	13,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						5			
К.03.00.	Консультации⁶⁾	26		26				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Классический танец	8		8				8	
К.03.02.	Народно-сценический танец	8		8				8	
К.03.03	Подготовка концертных номеров	8		8				8	
К.03.04.	История хореографического искусства	2		2				2	

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в недел					
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2					
ИА.04.01.01.	Классический танец	1					
ИА.04.01.02.	Народно-сценический танец	0,5					
ИА.04.01.03.	История хореографического искусства	0,5					
Резерв учебного времени⁶⁾		1					

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 3) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом:

хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

Художественное отделение

Цель обучения – приобретение начального художественного образования в области изобразительного искусства, базовых знаний по основным предметам: рисунку, живописи, композиции и скульптуре.

Учебный план образовательной программы и методики ориентированы на развитие творческих способностей, воспитание эстетического вкуса, знаний и навыков, необходимых для выполнения самостоятельной работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

По окончании обучения проводится итоговый просмотр, который является выпускным экзаменом по программе отделения изобразительного искусства школы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области
изобразительного искусства
«Живопись»

Утверждаю
Руководитель ОУ – ФИО
(подпись) «_____» «__» 20 г.
М.П.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		33	33								33	33	33	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Структура и объем ОП	4228	1996,5	2231,5										
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419										
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429		56 1		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4	

зачетов, экзаменов:												
К.04.00.	Консультации	90		90				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок			20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства			8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4						1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1										
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1										
Резерв учебного времени		5										

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

1. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной программе в области
изобразительного искусства
«Живопись»

Утверждаю
 Руководитель ОУ

ФИО _____ (подпись)

" ____ " _____ 20 г.

М.П.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
									11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	854,5	429	425,5						
	Обязательная часть	722,5	363	359,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	594	330		264					
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	-	-		-					
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	-	-		-					
ПО.01.УП.03	Лепка	-	-		-					

ПО.01.УП.04	Живопись	198	99	99			11	3	3
ПО.01.УП.05	Рисунок	198	99	99			11	3	3
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	198	132	66		11		2	2
ПО.02.	История искусств	82,5	33	49,5					
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	-	-	-			-	-	-
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	82,5	33	49,5		11		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				313,5				9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		676,5	363	313,5				20,5	20,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28		28					
ПО.03.УП.01	Пленэр	28		28		12		x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				341,5					
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		704,5	363	341,5					
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						3	2		
В.00.	Вариативная часть	132	66	66					
В.01.	Основы камнерезного и ювелирного искусства					12		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				374,5				10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом		836,5	429	407,5				22,5	22,5

вариативной части:									
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						4	2		
К.04.00.	Консультации	18		18				Годовая нагрузка в часах	
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			-				-	
К.04.02.	Прикладное творчество			-				-	
К.04.03.	Лепка			-				-	
К.04.04.	Живопись			4				4	
К.04.05.	Рисунок			4				4	
К.04.03	Композиция станковая			8				8	
К.04.07.	Беседы об искусстве			-				-	
К.04.08.	История изобразительного искусства			2				2	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	-							-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1							
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1							
Резерв учебного времени		1							

Примечание к учебному плану

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю; Живопись - по 3 часа в неделю; Композиция станковая - по 4 часа в неделю; История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

2. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	198	5	6	4	2	85	300

В 2014-2015 учебном году начались занятия по новым 5 летним
дополнительным общеразвивающим программам.

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области
музыкального искусства**

(фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	2	
1.1	основы музыкального исполнительства	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
1.2.	ансамбль	1	1	1	1	1	III, V
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	2	2	2	2	2	
2.1.	основы сольфеджио и музыкальной грамоты	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
2.2.	слушание музыки/музыкальная литература	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
3.	Учебный предмет по выбору (хор/оркестр)	1	1	1	1	1	V
	Всего:	5	5	5	5	5	

Примерный перечень учебных предметов:

основы музыкального исполнительства (фортепиано, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, флейта, блок-флейта, бас-гитара, саксофон, ударные инструменты, электронные инструменты, национальные инструменты, др.), инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль, фольклорный ансамбль, музицирование, хоровое пение, оркестр, сольное пение, основы музыкальной грамоты, музыкальный букварь, музыка и окружающий мир, слушание музыки, беседа о музыке, занимательное сольфеджио, народное музыкальное творчество, ритмика, музыкальная информатика, студия компьютерной музыки, музыкальный театр, эвритмия, музыкальная энциклопедия и другие.

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области
музыкального искусства «Вокальное музицирование»**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	2	
1.1	основы вокального исполнительства	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	2	2	2	2	2	
2.1.	основы сольфеджио и музыкальной грамоты	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
2.2.	слушание музыки/музыкальная литература	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
3.	Учебный предмет по выбору (вокальный ансамбль)	1	1	1	1	1	V
	Всего:	5	5	5	5	5	

Примерный перечень учебных предметов по выбору:

инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль, фольклорный ансамбль, музицирование, хоровое пение, оркестр, сольное пение, основы музыкальной грамоты, музыкальный букварь, музыка и окружающий мир, слушание музыки, беседа о музыке, занимательное сольфеджио, народное музыкальное творчество, ритмика, музыкальная информатика, студия компьютерной музыки, музыкальный театр, эвритмия, музыкальная энциклопедия и другие.

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области
музыкального искусства «Хоровое пение»**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуто чная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	2	
1.1	хор	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	2	2	2	2	2	
2.1.	основы сольфеджио и музыкальной грамоты	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
2.2.	слушание музыки/музыкальная литература	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
3.	Учебный предмет по выбору (фортепиано)	1	1	1	1	1	V
	Всего:	5	5	5	5	5	

Примерный перечень учебных предметов по выбору:

инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль, фольклорный ансамбль, музицирование, хоровое пение, оркестр, сольное пение, основы музыкальной грамоты, музыкальный букварь, музыка и окружающий мир, слушание музыки, беседа о музыке, занимательное сольфеджио, народное музыкальное творчество, ритмика, музыкальная информатика, студия компьютерной музыки, музыкальный театр, эвритмия, музыкальная энциклопедия и другие.

Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	4	
1.1.	гимнастика	1	1		I, II
1.2.	танец	2	2	2	I, II, III
1.3.	современный танец			2	III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:		1	1	
2.1.	беседы о хореографическом искусстве		1	1	III
3.	Учебный предмет по выбору:	2	1		
3.1.	подготовка концертных номеров	2	1		II
	Всего:	5	5	5	

Примерный перечень учебных предметов:

гимнастика, ритмика, народный танец, танец модерн, степ, бальный танец, брейк- данс, основы классического танца, подготовка концертных номеров, музыкальный инструмент, музыкальный букварь, пластический театр, театр моды, беседы об искусстве, беседы о театре, беседы о танце, танец и окружающий мир и другие.

**Учебный план
для дополнительной общеразвивающей
программы в области изобразительного
искусства**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	4	4	4	
1.1	основы изобразительной грамоты и рисования	2	2	2	I, II, III
1.2	основы декоративно-прикладного творчества	2	2	2	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	
2.1	беседы об искусстве	1	1	1	II, III
	Всего:	5	5	5	

Примерный перечень учебных предметов:

основы изобразительной грамоты и рисование, лепка, конструирование, основы проектирования, основы дизайн-проектирования, основы архитектурно-художественного проектирования, компьютерная графика, дизайн (по видам), художественная фотография, рисунок, живопись, скульптура, композиция станковая, композиция прикладная, история изобразительного искусства, кино-фототворчество, анимация, компьютерная анимация, типографика, оформление книги, плакат, художественное оформление сценической постановки и другие.

4. Критерии и показатели (измерители) реализации основной образовательной программы

В данном разделе дается ответ на вопрос: как администрация, педагогический коллектив школы и родители учащихся будут определять наличие или отсутствие достижений заявленных целей и задач образовательного процесса.

На уровне школы разработана система оценки качества образования, которая позволяла бы судить о том, насколько эффективно реализуется образовательная программа, то есть насколько реальный «продукт» деятельности школы соответствует идеальной « модели» выпускника.

При работе над этим проектом необходимо определить:

- объекты контроля (что измеряется или контролируется);
- процедуры контроля (с помощью чего, каким образом измеряется объект);
- периодичность контроля (как часто измеряется объект).

В разделе «Показатели» включены показатели оценки эффективности работы школы в целом. Отобраны показатели относящиеся к реализации школы того содержания образования, которое она вместе с родителями учащихся определила для своей образовательной программы.

Критерии	Показатели	Методы изучения	Сроки	Ответственные
Сформированность базисных характеристик личности ребенка	1.Произвольность поведения и деятельность учащихся	Психолого-педагогическое наблюдение за учащимися	в т.г.	Зам. по УВР
	2.Сочетаемость разных форм Деятельности учащихся в получении дополнительного образования в ДШИ	Психолого-педагогическое наблюдение за учащимися и состояние индивидуальной траектории развития одарённого ребёнка в рамках ДШИ	в т.г.	Зам. по УВР
	3.Самостоятельность и инициативность	Наблюдение за детьми в разных видах деятельности	в т.г.	Зам. по УВР
	4.Креативность	Тестирование творческого мышления по системе П.Торренса. Изучение продуктов творческой деятельности учащихся	в т.г.	Зам. по УВР
	5.Самосознание и самооценка. Изучение уровня самосознания и самооценки.	Методика «Лесенка», В.Г. Щур.	в т.г.	Зам. по УВР
Удовлетворённость субъектов воспитательно-образовательного процесса жизнедеятельностью ДШИ №4	1.Комфортность, защищённость личности учащихся	Метод наблюдения, проективные методы	в т.г.	Зам. по УВР
	2.Удовлетворённость родителей результатами обучения и воспитания учащихся	Опросы и диагностические методы контроля	в т.г.	Зам. по УВР

	3.Удовлетворённость преподавателей ДШИ содержанием, организацией и условиями трудовой деятельности, взаимоотношениями в профессиональном сообществе	Опросные и диагностические методы контроля	в т.г.	Зам. по УВР
Конкурентно-способность ДШИ №4	1.Отток детей из ДШИ	Анализ документации	май	Зам. по УВР
	2.Стабильность педагогического коллектива	Методы статистического анализа	май	Зам. по УВР
	3.Участие детей, преподавателей ДШИ в смотрах, конкурсах, конференциях и др. мероприятиях	Сравнительно-статистические Показатели (мониторинг)	май	Зам. по УВР
Мониторинговые обследования учащихся необходимо проводить в начале учебного года (сентябрь, октябрь) и конце (апрель, май) учебного года с целью совершенствования учебного процесса в ДШИ №4.				

Критерии и показатели

Актуальность:

- соответствие целям и направлениям модернизации, задачам развития;
- уточнение задач развития системы дополнительного образования ДШИ, которые решает образовательная программа;
- фиксирование профессиональных проблем и потенциальных потребностей преподавателей или управленцев, которые будут решены в результате обучения по программе.

Технологичность:

- результаты реализации программы (знания, умения, навыки, способы деятельности, компетенции);
- наличие и непротиворечивость концептуальных идей, положенных в основу программы;
- содержание учебного материала;
- формы организации и способы деятельности обучающихся для достижения образовательного результата;
- содержание и формы промежуточного и итогового контроля;
- оформление в соответствии с принятыми требованиями.

Условия реализации программы

- кадровое обеспечение;
- материально-техническое обеспечение;
- дидактическое и организационно-методическое обеспечение деятельности преподавателей и обучающихся.

Результаты реализации программы:

- количество обученных, а также желающих пройти обучение;
- отзывы заказчика, социума;
- позитивные оценки обучающихся;
- возможность применения образовательной программы в изменяющихся условиях.

Кроме того оценивать реализацию образовательной программы позволяет внутришкольный контроль. Внутришкольный контроль является одной из основных функций управления.

Задачи контроля:

1. Повышение эффективности результатов образовательного процесса, его нацеленность на конечный результат.
2. Формирование у учащихся ответственного и заинтересованного отношения к овладению знаниями, умениями и навыками.
3. Совершенствование форм и методов контроля качества образовательного процесса.
4. Сохранение контингента учащихся.
5. Изучение результатов педагогической деятельности, выявление положительных и отрицательных тенденций организации образовательного процесса, разработка на этой основе предложений по устранению негативных тенденций.
6. Персональный контроль за работой преподавателей, имеющих низкий уровень общей и качественной успеваемости.
7. Определение наиболее эффективных технологий преподавания предметов путём изучения и обобщения передового педагогического опыта.

В соответствии с планом работы школы *внутришкольный контроль осуществляется по следующим направлениям:*

1. Контроль состояния уровня знаний, умений, навыков учащихся.
2. Контроль состояния преподавания учебных предметов.
3. Контроль за оформлением школьной документации.
4. Контроль за работой педагогических кадров и осуществлением методической работы.
5. Контроль состояния организационно-педагогических условий, обеспечивающих учебно-воспитательный процесс.
6. Контроль деятельности по внедрению и апробированию образовательных программ согласно Федеральным Государственным требованиям.

5. Программное обеспечение учебного процесса

Содержание дополнительных образовательных программ

Пунктом 5 статьи 14 Закона установлено, что содержание образования в конкретном образовательном учреждении определяется образовательной программой (образовательными программами).

Пунктом 1 статьи 12 закона об образовании установлено, что образовательные программы определяют содержание образования. Образовательные программы разрабатываются и утверждаются учреждением самостоятельно на основе государственных стандартов (государственных требований).

Содержание образования является одним из факторов экономического и социального прогресса общества и должно быть ориентировано на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Ответственность за реализацию не в полном объеме образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, качество образования своих выпускников несёт образовательное учреждение в установленном законодательством порядке.

Целями и задачами дополнительных образовательных программ, в первую очередь, является обеспечение обучения, воспитания, развития детей. В связи, с чем содержание дополнительных образовательных программ должно *соответствовать*:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям регионов;

- соответствующему уровню образования (дошкольному, начальному общему, основному общему, среднему (полному) общему образованию);

- направленности дополнительных образовательных программ (в данном случае – художественной);

- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (активных методах дистанционного обучения, дифференцированного обучения, занятиях, конкурсах, соревнованиях, экскурсиях, походах и т.д.); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого обучающегося в объединении);

должно быть направлено на:

- создание условий для развития личности ребёнка;

- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;

- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;

- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условия для социального, культурного, и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;
- целостность психического и физического процесса, умственного и духовного развития личности ребёнка;
- укрепление психического и физического здоровья детей;
- взаимодействие преподавателей с семьёй.

Образовательная деятельность педагогического коллектива в полном объёме обеспечена учебными планами, учебными программами, программами вариативной части, разработанными в школе на основании Федеральных государственных требований, Рекомендаций Министерства культуры РФ по реализации общеразвивающих программ в области искусств и Примерных учебных планов и программ Министерства культуры от 2003, 2005 гг.. Кроме того разработаны учебные программы к предметам вариативного блока.

**Образовательные программы, реализуемые в Муниципальном бюджетном
учреждении дополнительного образования
«Детская школа искусств №4» Миасского городского округа**

№	Образовательная программа	Инвариантная часть	Вариативная часть (предмет по выбору)	Срок реализации	Уровень реализации	Возраст учащихся
Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств						
1.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	Музыкальное исполнительство: Специальность и чтение с листа Ансамбль Концертмейстерский класс Хоровой класс Теория и история музыки: Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература	Элементарная теория музыки Ансамбль Дополнительный инструмент (синтезатор)	8 лет	Предпрофессиональный	6,5-9 лет
2.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (скрипка)	Музыкальное исполнительство: Специальность Ансамбль Фортепиано Хоровой класс Теория и история музыки: Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература	Оркестровый класс/ансамбль Хоровой класс История искусства Элементарная теория музыки	8 лет	Предпрофессиональный	6,5-9 лет
3.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)	Музыкальное исполнительство: Специальность Ансамбль Фортепиано Хоровой класс Теория и история музыки: Сольфеджио Музыкальная литература	Коллективное музицирование Оркестровый класс История искусства Элементарная теория музыки Дополнительный инструмент	5 лет	Предпрофессиональный	10-12 лет
		Музыкальное исполнительство: Специальность Ансамбль Фортепиано Хоровой класс	Коллективное музицирование Оркестровый класс История искусства Элементарная теория музыки	8 лет		6,5-9 лет

		Теория и история музыки: Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература	История искусства Дополнительный инструмент			
4.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»	Музыкальное исполнительство: Специальность и чтение с листа Ансамбль Основы импровизации и сочинения Теория и история музыки: Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература	Дополнительный инструмент	5 лет	Предпрофессиональный	8-13 лет
5.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	Художественное творчество: Рисунок Живопись Композиция станковая История искусств: Беседы об искусстве История изобразительного искусства Пленэрные занятия: Пленэр	Композиция прикладная	5 лет	Предпрофессиональный	10-12 лет
6.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	Хореографическое исполнительство: Ритмика Гимнастика Классический танец Народно-сценический танец Подготовка концертных номеров Теория и история искусств: Слушание музыки и музыкальная грамота Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) История хореографического искусства	Современный танец Основы игры на музыкальном инструменте	5 лет	Предпрофессиональный	6,5-9 лет

7.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»	Музыкальное исполнительство: Хор Фортепиано Основы дирижирования Теория и история музыки: Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература	Ритмика Элементарная теория музыки Ансамбль Постановка голоса История искусства	8 лет	Предпрофессиональный	6,5-9 лет
Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств						
1.	Дополнительная общеразвивающая программа «Фортепиано» (синтезатор)	Основы музыкального исполнительства. Ансамбль Основы музыкальной грамоты и сольфеджио Музыкальная литература	Хор (предмет по выбору)	5 лет	Развивающий	6-13 лет
2.	Дополнительная общеразвивающая программа «Струнные инструменты»	Основы музыкального исполнительства. Ансамбль Основы музыкальной грамоты и сольфеджио Музыкальная литература	Хор (предмет по выбору)	5 лет	Развивающий	6-13 лет
3.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон)	Основы музыкального исполнительства. Ансамбль Основы музыкальной грамоты и сольфеджио Музыкальная литература	Предмет по выбору: хор оркестр	5 лет	Развивающий	6-13 лет
4.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Вокальное музицирование»	Основы вокального исполнительства Основы музыкальной грамоты и сольфеджио Музыкальная литература	Предмет по выбору: Вокальный ансамбль	5 лет	Развивающий	6-13 лет

5.	Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства	Гимнастика Танец Современный танец Беседы о хореографическом искусстве	Подготовка концертных номеров	3 года	Развивающий	6-13 лет
6.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»	Хор Основы музыкальной грамоты и сольфеджио Музыкальная литература	Предмет по выбору: Фортепиано	5 лет	Развивающий	6-13 лет
7.	Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства	Основы изобразительной грамоты и рисования Основы декоративно-прикладного творчества Беседы об искусстве		3 года	Развивающий	6-13 лет
8.	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Подготовки детей к обучению в школе искусств»	Сольфеджио и слушание музыки Ритмика Музыкальный инструмент Хореографическое искусство Изобразительное искусство	Предмет по выбору	1 год	Начальный	5-6 лет

6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

6.1. Популяризация художественно-эстетического образования, создание положительного имиджа школы

Именно тот образ, который складывается в глазах общественности об образовательном учреждении и его руководителе, существенно влияет и на приток родителей, и на высокие награды, и на развитие социального партнёрства.

Репутация и авторитет Детской школы искусств №4 в городе на хорошем уровне, что подтверждается стабильным на протяжении ряда лет количеством поступающих в школу. Репутация школы выражается и в том, что бывшие выпускники приводят в школу своих детей. Ежегодно лучшие выпускники поступают в средние специальные учебные заведения, выбрав профессию в той или иной области искусств. Художественно-эстетическое воспитание сегодня – необходимое звено в воспитании многогранной личности, её творческом развитии и саморазвитии. В рамках популяризации художественно-эстетического образования и поддержания положительного имиджа ДШИ №4 ведёт активную культурно-просветительскую деятельность в п. Строителей Северного территориального округа города, а также участвует в городских проектах.

Воспитательная, концертно-просветительская и выставочная деятельность коллектива школы направлена на реализацию комплекса воспитательных задач. Цель мероприятий:

- Способствовать формированию у учащихся духовности, гражданственности, культуры, инициативности, толерантности, способности к успешной социализации, повышению имиджа школы;
- Создавать условия для творческой деятельности учащихся;
- Организовывать работу по формированию более высокого культурно - эстетического уровня населения микрорайона;
- Организовывать посещение концертов городской филармонии, художественных выставок;
- Активизировать концертно-просветительскую и пропагандистскую работу в целях сохранения и увеличения контингента;
- Активизировать работу с родителями.

Ежегодно проводятся традиционные школьные праздники, концерты, тематические мероприятия, классные часы, беседы об искусстве, организована работа музыкальной гостиной и музыкальной филармонии для детских садов микрорайона, а также выставки учебных работ на художественном отделении.

Учащиеся и преподаватели школы принимают участие в концертных выступлениях на следующих площадках:

- МАОУ «МСОШ №20»,
- Дом детства,
- ЦД «Строитель»,
- Дом народного творчества,
- Санаторий «Синегорье»,
- Детские сады №78, 100, 101,
- ЧГПУ,

- ЧелГУ,
- ДШИ города и др.

Коллективом преподавателей школы проведена огромная просветительская работа. В течении года было проведено более 50 значимых концертов и выставок различной тематики, которые посетили учащиеся школ города и дошкольных учреждений. Сотрудничество с библиотекой № 5, на базе которой, продолжила работу Детская картинная галерея носит устойчивый характер. В-третий раз состоялся совместный проект «Новогодняя открытка». Выставка по итогам конкурса «Защитим лес от пожара».

В рамках традиционных форм сотрудничества с общеобразовательными школами, было проведено более 20 профориентационных встреч с демонстрацией презентации художественного и инструментального отделений. На базе СОШ 20, 26, 11, 9, «Гимназии № 26» организованы выставки учащихся школы.

В настоящее время в школе искусств успешно действуют творческие коллективы преподавателей и учащихся:

- ансамбль скрипачей
- оркестр русских народных инструментов
- ансамбль народных инструментов «Родник»
- хореографический коллектив «Серпантин»
- театральный коллектив
- театр моды детское вязание
- восьмиручный фортепианный ансамбль преподавателей.

Дальнейшее развитие получило сотрудничество с учеными музея Ильменского государственного заповедника. В течение 2020 года в музее Ильменского государственного заповедника была организована выставка ювелирных и художественных работ учащихся отделения изобразительного искусства. Преподаватели художественного отделения участвовали в научно-практической конференции по минералогии, в семинаре, проводимом в рамках XIV межрегионального конкурса ювелирного, камнерезного и гранильного искусства А. К. Денисова-Уральского «Металл, камень, идея – 2020» (г. Екатеринбург), а так же в открытии выставки, посвященной году экологии.

В 2021 году было продолжено сотрудничество с Домом народного творчества п. Строителей в организации и проведении выставок.

Проведена огромная работа по вовлечению учащихся в научно-практическую деятельность. Учащиеся участвовали в конференциях городского, областного и межрегионального уровня.

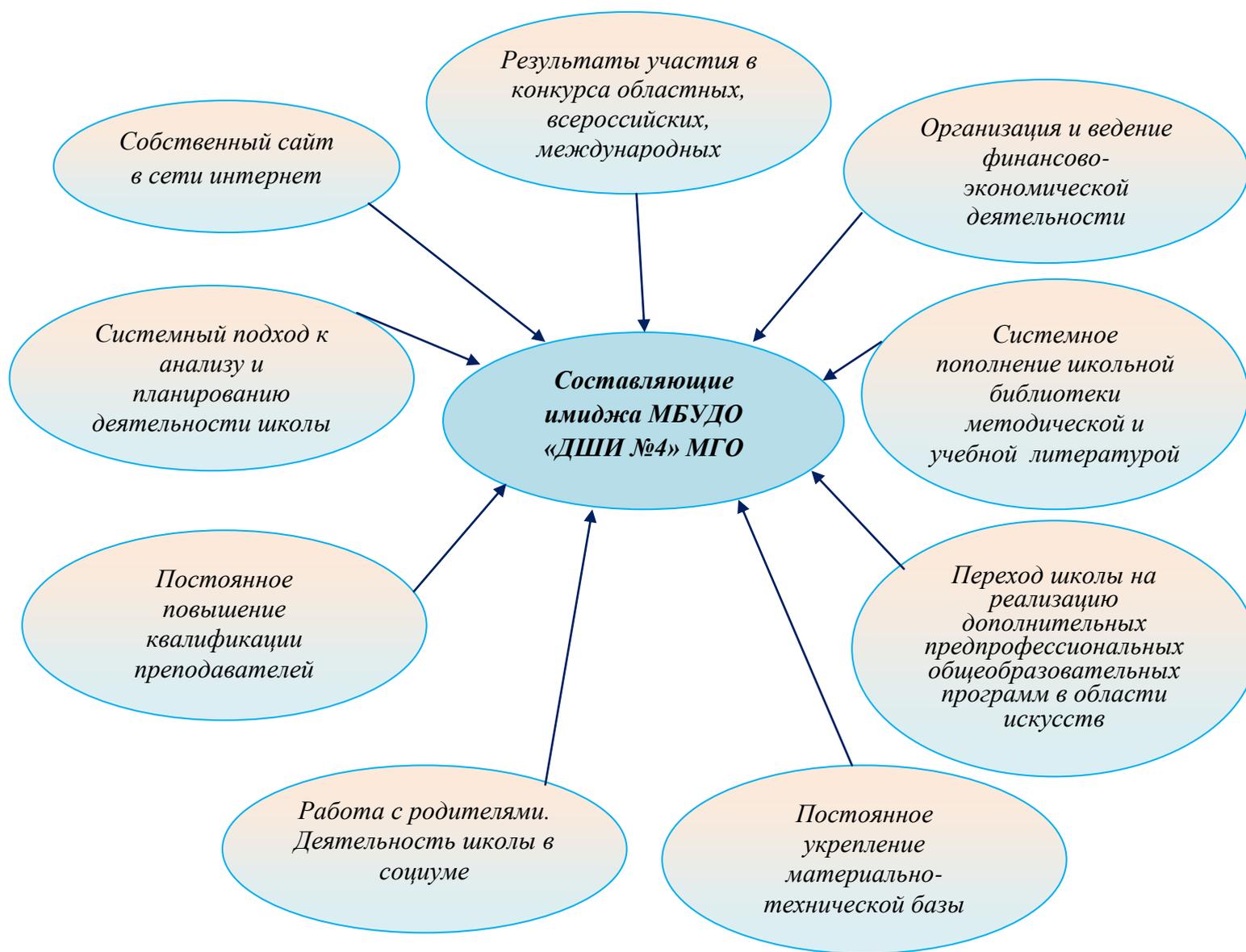
В течение года учащиеся художественного отделения участвовали в профессиональном конкурсе мастеров Южного Урала «Урал мастеровой». За активное развитие сотрудничества с Музеем камнерезного и ювелирного искусства г. Екатеринбурга, центром традиционных ремесел Урала школа награждена благодарностью за сохранение традиций камнерезного и ювелирного искусства.

Коллектив преподавателей ДШИ №4 ежегодно принимает участие в реализации городских программ и мероприятиях, а также реализует собственные творческие проекты.

По всем мероприятиям и проектам информация размещалась в интернете, на сайте администрации города. Развернутый материал об отделениях школы был размещен на

страницах местных СМИ, крупные художественные акции освещены в новостных блоках местного телевидения.

Устойчивый позитивный имидж ДШИ №4 сегодня можно рассматривать как важный компонент методического продукта школы и как дополнительный ресурс управления, ресурс развития образовательного учреждения.



6.2. Воспитательные мероприятия с детьми и их эффективность

В реализации задач воспитания школа опирается на закон РФ «Об образовании», «Концепцию развития дополнительного образования детей», Программу развития воспитания в системе образования России.

Воспитательный процесс, наряду с учебным процессом, является одним из основных компонентов целостного педагогического процесса в школе искусств. В качестве основного вектора прогрессивного развития воспитания сегодня мы

рассматриваем гармонизацию общечеловеческих и национальных ценностей, свободы и ответственности, ценностей коллектива и личности, природы и социума.

Воспитательные мероприятия в школе искусств охватывают несколько направлений в работе школы:

- гражданское воспитание;
- эстетическое и художественное воспитание;
- формирование положительных привычек;
- экскурсионно-воспитательная работа;
- школьное самоуправление;
- традиции школы, коллективные творческие дела;
- работа по профориентации;
- работа с родителями.

Направления воспитательной работы	Мероприятия
Тема года	
Гражданское и патриотическое воспитание	<p style="text-align: center;">1. КЛАССНЫЕ ЧАСЫ</p> <p>1. Классный час «Герои Отечества»; 2. «Воссоединение Крыма с Россией» классный час; 3. Беседа «Кто такой доброволец»; 4. Классный час «Мы гордимся нашей областью».</p> <p style="text-align: center;">2. КОНЦЕРТЫ</p> <p>1. «Никто не забыт, ничто не забыто» - мероприятие для ветеранов ВОВ совместно с ДНТ; 2. Праздничный концерт ансамблей «Ярмарка» и «Родник» для учащихся и преподавателей ДШИ №2 и ДШИ №3; 3. Класс-концерт «Голос весны – голос Победы»; 4. «Примите наши поздравления» - концерт для ветеранов ВОВ в ГБ №3; 5. «Нам этот мир завещано беречь» - Отчетный концерт ДШИ №4; 6. «Победителей достойны» - концерт учащихся театрального отделения.</p> <p style="text-align: center;">3. ВЫСТАВКИ</p> <p>1. Организация и проведение выставки работ, победителей конкурса детского творчества учащихся художественного отделения, посвященной 70-летию Победы в ВОВ; 2. Участие в городских и зональных выставках, посвященных 70-летию Победы в ВОВ; 3. Выставка «Моя семья – моя Победа», посвященная 70-летию Победы в ВОВ.</p>
Формирование положительных привычек	<p>1. Проведение учебной эвакуации два раза в год 2. Беседы о правилах поведения на дороге по пути в школу. 3. Воспитание потребности в позитивной организации досуга.</p>
Экскурсионно-воспитательная работа	<p>1. Поездки в Челябинский театр оперы и балета 2. Посещение концертов мастеров искусств («Денис Мацуев представляет», оркестр «Малахит», камерный ансамбль «Классика» и др. 3. Поездка в г. Екатеринбург на выставку «Металл, камень, идея». 4. Посещение концертов по плану городской филармонии.</p>
Эстетическое и художественное воспитание	<p>1. Тематические общешкольные, отделенческие и классные часы; 2. Посещение концертов, театров, выставок, музея; 3. Организация конкурсов в школе, участие в конкурсах от городских до международных уровней.</p>
Традиции школы, коллективные школьные дела	<p>1. День знаний; 2. День музыки; 3. День пожилого человека; 4. Праздник первоклассника;</p>

	<p>5. Новогодние представления музыкального театра «Маски»;</p> <p>6. «Примите, наши поздравления» - традиционные праздники, посвященные Дню Защитника Отечества и Международному женскому Дню 8 Марта;</p> <p>7. Дни открытых дверей;</p> <p>8. «Радуга звезд» - концерт учащихся театрального и хореографического отделений, посвященный Дню театра;</p> <p>9. Отчетный концерт учащихся ДШИ №4;</p> <p>10. Праздничные концерты и мероприятия, посвященные Дню весны и труда и Дню Победы;</p> <p>11. Выпускной вечер.</p>
Школьное самоуправление	<p>1. Проведение «Уроков самоуправления»;</p> <p>2. Проведение самостоятельных технических зачётов и контрольных уроков «Я педагог»;</p> <p>3. Проверка чистоты кабинетов, смотр классных уголков, проверка внешнего вида учащихся.</p>
Работа по профориентации	<p>1. Беседы преподавателей с учащимися «Куда пойти учиться?»;</p> <p>2. Посещение учащимися Дня открытых дверей МГКИиК;</p> <p>3. Участие учащихся в НОУ;</p> <p>4. Проведение, организация и участие в олимпиадах и конкурсах от городского до международного уровней;</p> <p>5. Участие обучающихся в мастер-классах ведущих преподавателей России;</p> <p>6. Консультации у преподавателей МКИиК, ЮУрГИИ;</p> <p>7. Творческие встречи учащихся с учащимися и выпускниками средних и высших профильных учебных заведений.</p>
Работа с родителями	<p>1. Мониторинг (анкетирование) родителей по теме «Социальные особенности семьи»;</p> <p>2. Работа Совета родителей;</p> <p>3. Организация работы «Университета для родителей»;</p> <p>4. Родительские собрания по четвертям;</p> <p>5. Общешкольное родительское собрание 1 раз в год;</p> <p>6. Индивидуальные беседы с родителями.</p>

6.3. Методическое обеспечение реализации образовательной программы

Методическая деятельность является важнейшим средством повышения педагогического мастерства преподавателей и необходимым условием обеспечения качества образования.

С учетом уровня организации учебно-воспитательного процесса и особенностей состава учащихся школы в 2021 году была продолжена работа над методической темой года: «Повышение качества воспитания и обучения за счет дифференциации учебно-воспитательного процесса и личностно-ориентированного подхода к учащимся с учетом социума пос. Строителей».

Был определен следующий круг задач:

1. Методическое обеспечение образовательного процесса.
2. Изучение методик и приемов по внедрению дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.
3. Совершенствование педагогического мастерства преподавателей.
4. Развитие учащихся с учетом их возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных особенностей.
5. Создание в школе благоприятных условий для развития каждого ученика.
6. Активизация работы по обобщению и распространению передового педагогического опыта.
7. Организация издательской деятельности школы.
8. Активизация работы преподавателей по самообразованию.

9. Обеспечение системы диагностики результатов профессиональной деятельности каждого преподавателя как показателя уровня развития профессиональной компетентности.
10. Продолжение работы по адаптации образовательных программ нового поколения.
11. Продолжение работы по разработке, обновлению и расширению методического и дидактического материала по всем учебным предметам.

Цели и задачи методической работы и методов работы с обучающимися тесно связаны с жизнедеятельностью школы в целом, а значит и конечным результатом деятельности всего педагогического коллектива. Методическая работа в школе – это непрерывная деятельность по обучению и развитию кадров; выявлению, обобщению и распространению наиболее ценного опыта, стимулированию творческого поиска преподавателей, по созданию своих собственных разработок и программно-методического обеспечения образовательного процесса, поиск новых форм и методов работы с обучающимися.

Поставленные задачи решались через совершенствование методики проведения урока, индивидуальной и групповой работы со слабоуспевающими и способными учащимися, развитие способностей учащихся, повышение мотивации к обучению.

Реализация темы осуществляется через взаимодействие учебно-воспитательной, методической, концертно-выставочной работы и находит отражение в следующих мероприятиях школы:

Работа над темой года велась по следующему плану:

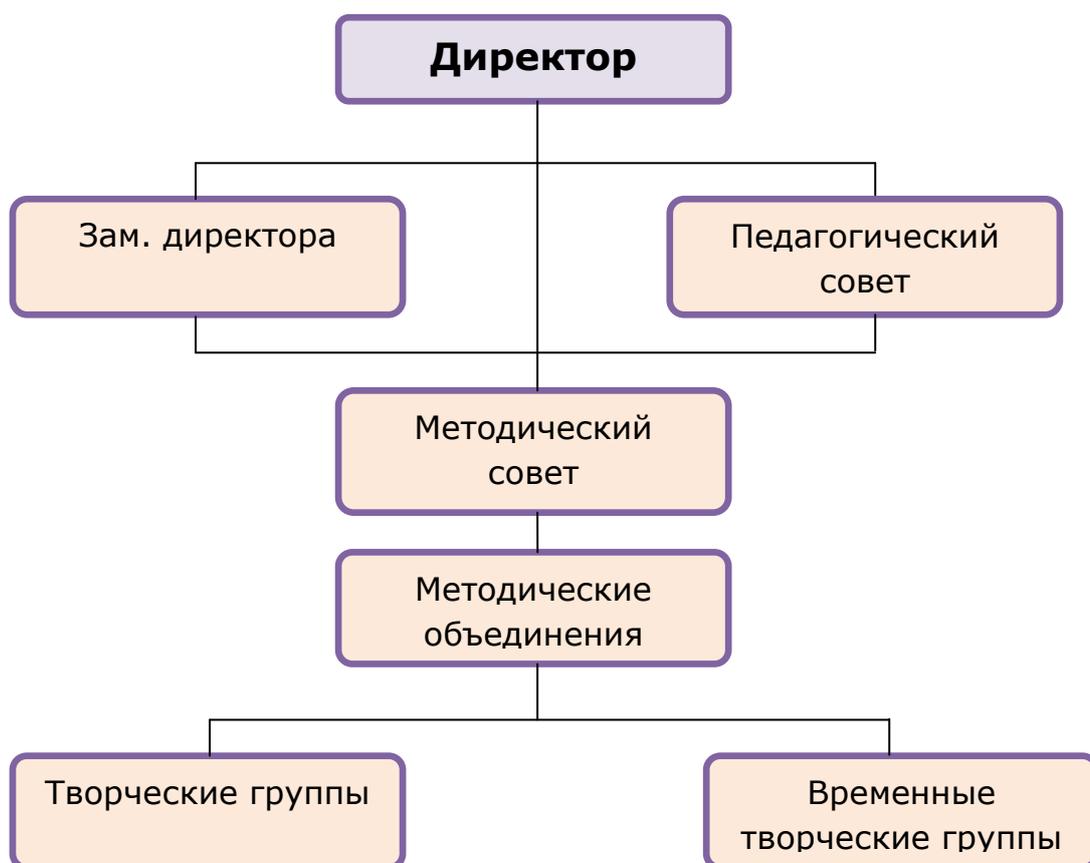
Главная тема года. Приоритетные направления.	Формы реализации. Мероприятия.	Где подводились итоги
Повышение качества воспитания и обучения за счет дифференциации учебно-воспитательного процесса и личностно-ориентированного подхода к учащимся с учётом социума пос. Строителей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Планирование и организация работы над темой года. 2. Изучение социума вновь принятых учащихся. 3. Анкетирование учащихся, с целью выявления творческих и интеллектуальных способностей. 4. Диагностика затруднений учащихся. 5. Комплектация групп 2-х уровневое обучения. 6. Составление планов работы с детьми мотивированными на обучение. 7. Проведение тематических педсоветов, круглых столов школьной методической недели, открытых уроков. 8. Организация отчётов и сдача материалов по данной теме. 9. Пополнение методического кабинета собранными материалами. 10. Индивидуальная работа преподавателей по разработке методических материалов по учебной и воспитательной работе. 11. Подготовка и проведение тематических педагогических советов. 	<p>Методическая секция.</p> <p>Методическое совещание.</p> <p>Методическое совещание.</p> <p>Методическая секция.</p> <p>Методическая секция</p> <p>Методическая секция</p> <p>Педсовет.</p> <p>Совещание при завуче.</p>

	<p>12. Проектная деятельность в работе преподавателей с обучающимися.</p> <p>13. Проведение школьных конкурсов и выставок.</p> <p>14. Участие обучающихся в конкурсах, выставках, фестивалях разного уровня и на разных площадках.</p> <p>15. Участие преподавателей в профессиональных конкурсах образовательных программ и проектов.</p> <p>16. Адаптация ФГТ и Примерных образовательных планов и программ Министерства культуры к условиям школы.</p>	
--	---	--

Работа над темой позволяет решать задачи по воспитанию и развитию обучающегося как свободной, ответственной и творческой личности, а также систематизировать накопленный школой опыт и обратить внимание на значение воспитательного аспекта в учебной и творческой деятельности детей.

Реализация содержания методической работы зависит от создания рациональной организационной структуры управления данным видом деятельности.

Структура управления методической работой (МР)



Данная структура управления методической работой школы способствует созданию сквозного внутрисистемного подхода к совместной деятельности администрации и педагогического коллектива по планированию, организации,

ориентированию и корректированию методической работы и всего образовательного процесса.

Координатором и организатором всей целостной системы методической деятельности в школе является заместитель директора по методической работе, он же является руководителем Методического Совета.

Основные направления деятельности Методического совета:

- обсуждение и представление на утверждение директору образовательных программ;
- разработка программно-методического обеспечения образовательного процесса;
- координация выполнения преподавателями учебных планов и программ;
- создание методического фонда школы;
- участие в разработке нормативной документации школы;
- рецензирование методических работ преподавателей в рамках аттестации на квалификационную категорию;
- подготовка методических выставок (из фонда школы);
- посещение уроков преподавателей школы и молодых специалистов;
- мониторинг образовательного и воспитательного процесса;
- организация наставничества молодых специалистов;
- разработка методических рекомендаций (памяток) по учебно-методической работе преподавателей.

Основные формы методической работы:

- доведение до сведения педагогического коллектива нормативных документов»
- тематические педсоветы;
- методические выставки;
- формирование методического фонда;
- методические совещания по отделениям;
- работа временных творческих групп;
- работа методических объединения;
- работа над проектами;
- изучение, обобщение, распространение передового педагогического опыта;
- организация семинаров, педагогических чтений, мастер классов, открытых уроков;
- работа с молодыми специалистами;
- организация и контроль системы повышения квалификации;
- посещение КПК;
- самообразование;
- аттестация преподавателей;
- разработка годовых и перспективных планов методической работы;
- мониторинг состояния методической деятельности.

Методическая и управленческая деятельность школы в 2020г. была направлена на создание условия для изучения и организации личностно-ориентированного подхода к образованию и воспитанию детей.

В течение 2020г. обучение велось по базовым министерским и учебным (адаптированным) программам. В школе была продолжена работа по методическому обеспечению УВП.

Все отделения школы перешли на обучение по дополнительным предпрофессиональным (ДПП) и общеразвивающим (ДОП) образовательным программам. Преподаватели школы продолжили работу над созданием образовательных программ согласно требованиям ФГТ, участвовали в работе ГПМО, подготовили презентацию сборников и методических разработок, используемых в учебном процессе.

№ п/п	Тема	Автор
1.	Методическое сообщение «Баян-аккордеон». «Педагогические принципы формирования самостоятельности у учащихся-музыкантов».	Шулепова Л. М.
2.	Методические сообщения: «Создание ситуации успеха в учебной деятельности ДШИ».	Шулепова Л. М.
3.	Методическое сообщение: «Работа по музыкальным прописям с дошкольниками».	Доглядная М. В.
4.	Методическая разработка: «Работа над интонированием, как основы выразительного исполнения музыкального произведения».	Усольцева Т. Е.
5.	Методическое сообщение: «Положительное влияние музыки на интеллектуальное и физическое развитие детей».	Тюлькина Л. А.
6.	Методическое сообщение: «Обучение нотной грамоте уч-ся дошкольной ступени».	Доглядная М. В.
7.	Методическое сообщение: «Подбор репертуара».	Агапова Т. Б.
8.	Методическая разработка: «Педализация в процессе обучения игре на фортепиано».	Лахтачева Е. М.
9.	Методическое сообщение: «Слушание музыки» как необходимый предмет для изучения в школе искусств.	Юлдыбаева Е. С.
10.	Методическая разработка: «Воспитание навыков полифонии в младших классах ДШИ».	Агапова Т. Б.
11.	Реферат: «Использование клавишных инструментов в развитии творческих навыков учащихся ДШИ».	Тюлькина Л. А.
12.	Методическая разработка: «Развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста в условиях реализации ДПОП на примере авторского сборника «Пособие по начальному обучению игре на баяне-аккордеоне».	Белова Е. П. Шулепова Л. М.
13.	Методическая разработка: «Работа над крупной формой».	Агапова Т. Б.
14.	Мастер-класс по изготовлению куклы «Маслены».	Кузовлева Ю. Б.
15.	Круглый стол «Формирование сайта школы».	Юровская С. В.
16.	Методическое сообщение по статье Л. Ауэра «Нюансировка и фразировка в игре на скрипке».	Усольцева Т. Е.
17.	Методическое сообщение: «Проблемы сценического волнения у учащихся младших классов».	Соколова Е. В.
18.	Методическое сообщение: «Социально-психологические аспекты воспитания».	Ястребцева А. В.

Педагогический коллектив школы постоянно повышает свою профессиональную компетентность, участвуя в методических семинарах, мастер-классах, курсах повышения квалификации, в профессиональных теоретических и исполнительских конкурсах. В течении учебного года 100% преподавателей ДШИ №4 прошли семинары и курсы повышения квалификации по специальным дисциплинам, по психологии и педагогике, а также по вопросам управления.

Преподаватели вели активную творческую деятельность, участвуя в концертах и выставках городского, областного и регионального уровней. Тесное сотрудничество с художниками других городов и регионов привело к возможности проведения крупных

художественных проектов. Углубляется сотрудничество со Златоустовским отделением Союза художников РФ.

В 2021 году коллектив школы продолжил работу по организации обучения с учетом разноуровневого контингента учащихся. Были организованы предметные недели, разработаны методические рекомендации в помощь преподавателям по ведению школьной документации, проводились открытые уроки, мастер-классы, методические часы, была оказана помощь молодым специалистам по проведению уроков и ведению школьной документации. В течение года преподаватели школы участвовали в работе педагогических советов, ГМО и школьных методических секции, посещали семинары и конференции.

Администрация учреждения уделяет значительное внимание повышению квалификации педагогических работников.

Курсы повышения квалификации преподавателей

№	ФИО	Должность	название обучающего мероприятия	организатор	дата	документ	финансовые источники
1.	Юлдыбаева Елена Сергеевна	Исполняющая обязанности директора	«Изменения в трудовом законодательстве. Электронные трудовые книжки. Трудовые договоры в 2020 году».	ООО «СП-Консалтинг»	27.01.2020	Сертификат	-
2.	Тюлькина Лариса Анатольевна	преподаватель	«Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах: фортепиано»	ГБУДПО «УМЦ»	15-16.02.2020	Удостоверение 18 часов	-
3.	Доглядная Марина Владимировна	преподаватель	«Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах: фортепиано»	ГБУДПО «УМЦ»	15-16.02.2020	Удостоверение 18 часов	-
4.	Соколова Екатерина Владимировна	преподаватель	«Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах: фортепиано»	ГБУДПО «УМЦ»	15-16.02.2020	Удостоверение 18 часов	-
5.	Баженова Ольга Сергеевна	преподаватель	«Современные технологии и методы работы (по направлениям: Вокально –хоровое исполнительство)»	ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им.П.И.Чайковского»	28.02-02.03.2020	Удостоверение 36 часов	-
6.	Юлдыбаева Елена Сергеевна	Исполняющая обязанности директора	«Обучение по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организации»	ООО «Тюменский учебный центр»	08-13.06.2020	Удостоверение 40 часов	внебюджет
7.	Юровская Светлана Викторовна	Заместитель директора	«Обучение по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организации»	ООО «Тюменский учебный центр»	08-13.06.2020	Удостоверение 40 часов	внебюджет
8.	Карась Ирина Александровна	Заведующий хозяйственной частью	«Обучение по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организации»	ООО «Тюменский учебный центр»	08-13.06.2020	Удостоверение 40 часов	внебюджет

9.	Юлдыбаева Елена Сергеевна	Исполняющая обязанности директора	«Пожарно-технический минимум руководителей и ответственных за пожарную безопасность дошкольных учреждений и общеобразовательных школ»	ООО «АМИПро ф»	09-10.06.2020	Удостоверение 16 часов	внебюджет
10.	Юровская Светлана Викторовна	Заместитель директора	«Пожарно-технический минимум руководителей и ответственных за пожарную безопасность дошкольных учреждений и общеобразовательных школ»	ООО «АМИПро ф»	09-10.06.2020	Удостоверение 16 часов	внебюджет
11.	Карась Ирина Александровна	Заведующий хозяйственной частью	«Пожарно-технический минимум руководителей и ответственных за пожарную безопасность дошкольных учреждений и общеобразовательных школ»	ООО «АМИПро ф»	09-10.06.2020	Удостоверение 16 часов	внебюджет
12.	Кочнева Екатерина Владимировна	преподаватель	«Практические направления, а так же теоретические и методические аспекты хореографического искусства»	ООО «Азимут Фест»	29-30.09.2019	Удостоверение 72 часа	-
13	Жорина Лариса Алексеевна	преподаватель	«Актуальные вопросы преподавания теоретических дисциплин»	ГБУДПО «УМЦ»	27-30.10.2020	Удостоверение 36 часов	-

Работа школьной библиотеки

Существенную помощь в профессиональной подготовке и методическом оснащении образовательного процесса преподавателям оказывает школьная библиотека.

Библиотечный фонд составляет около 7 тыс. единиц специальной, учебной, методической, художественной, справочной литературы. Книгохранилище оборудовано каталожными шкафами, выставочной стойкой.

Библиотечный фонд постоянно пополняется методическими и периодическими изданиями, литературой по искусству, цифровыми образовательными ресурсами.

Ежегодно составляется календарь знаменательных дат, в соответствии с которым проводятся юбилейные мероприятия. Ведется подбор литературы и статей к этим мероприятиям.

Список литературы

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации», принятый Государственной Думой 21 декабря 2012г. (в редакции 2018г.).
2. Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р
3. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 N 30468)
4. Письмо Минкультуры России «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» от 19.11.2013г № 191-01-39/06-ГИ.
5. Федеральные государственные требования к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации 12.03.2012 г.
7. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств: монография - сборник материалов для детских школ искусств/автор-составитель А.О. Аракелова. – Москва: Минкультуры России,2012. – 41.–118.